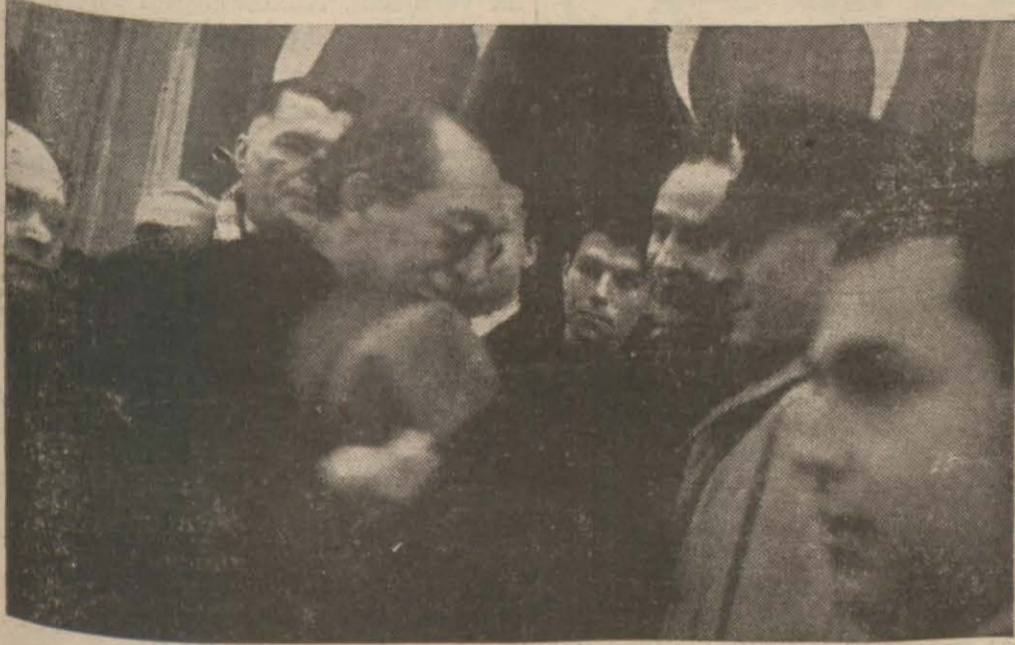




# Hariciye Vekili Partide izahat verecek

## Rüştü Aras Atatürk tarafından kabul edildi bugün Ankaraya gidiyor

Hariciye Vekili Ankarada bir iki gün kaldıktan sonra Balkan Antantı Konseyine iştirak için Atinaya gidecektir



Hariciye Vekili istasyonda kendisini istikbal edenlerin ellerini sıkarken dün Cenevre ve Belgrat seyahatinden avdet eden ve Sirkeci istasyonunda tezahüratla karşılanan Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Aras, Cumhurbaşkanı Atatürk tarafından kabul edilmiştir. Hariciye Vekili, Atatürk, Cenevre müzakereleri, Milâno ve Belgrat müzakereleri hakkında izahat vermiştir. Vekil bu akşamki trenle Ankaraya avdet edecektir. Tevfik Rüştü Aras Ankarada tezahüratla karşılanacaktır. (Devamı 11 inci sayfada)

## Beyoğlunda muvaffakiyetli bir baskın

### 23 Kumarbaz bir arada yakayı ele verdi

Beyoğlunda gizli bir kumarhane meydana çıkarıldı. Kumarbazlar derhal muhakeme edildiler. Kumarhaneyi işleten 5 gün hapse mahkûm oldu. Kumarbazlar da cezaya çarptırıldılar

Dün sabah saat üç buçukta Beyoğlunda Parmakkapıda gizli büyük bir kumarhane zabıta tarafından meydana çıkarılmıştır. Vak'a şöyle olmuştur: Parmakkapıda Telgraf sokağında 12 numaralı evde yılbaşından beri kumar oynandığını haber alan zabıta pazar gecesi icap eden tertibatı almıştır. Zabıta saat on birden itibaren evi tarassut altına almış, giren, çıkanları tesbit etmiştir. Nihayet sabaha doğru bütün tertibat ikmal edildiğinden ve her türlü firar yolları kapatıldıktan sonra memurlar evin ön ve arka kapılarından aynı zamanda kumarhaneye girmişlerdir. Bu sırada hararetle bir sürette oynanmış bulunan kumarbazlar birden bire merdivenden ayak sesleri duyunca : (Devamı 11 inci sayfada)

## İspanyaya yeniden 16 bin İtalyan çıktı

Malaga önünde şiddetli muharebeler oluyor. Cumhuriyetçiler âsileri ağır zayiata uğrattılar

Paris, 7 — Cebelüttarıktan Royter Ajansına bildiriliyor :

Bu sabah Cebelüttarıka gelen bir İngiliz, dün Kadıköyde 10 bin İtalyanın karaya çıktığını ve geçen perşembe günü de diğer iki vapurdan altı bin İtalyanın karaya çıktığını görmüştür.

### Malaga önünde muharebeler

Malaga, 7 Havas Ajansı bildiriyor: Dün Malaganın bütün bölgelerinde ve bilhassa Marşell'de büyük bir faaliyet hüküm sürmüştür. Hükümetçiler muzaffer bir surette mukavemet etmişler ve mukabil taarruza geçerek âsilere ağır zayıat verdirmişlerdir. (Devamı 11 inci sayfada)



Son bir tecrübeye giren General Franco

## Kanlı bir hırsızlık vak'ası

### Bir memur evine giren hırsız tarafından öldürüldü

Dört gümüş lirayı çalmak isteyen katil memuru öldürdükten sonra üç mahalle bekçisini de yaraladı

### Suriye Hey'etinin tuttuğu yol...

Suriyenin Hariciye Nazırı ayrılırken: «Muhterem Başvekilimizin tuttuğu yoldan gideceğiz» demiştir... Bizim Başvekilimizin tuttuğu yol Türkle Suriyeli arasında sevişme ve elbirliği yoludur... Halbuki Suriye hey'eti bu yolu uzatıyor: Parise, Cenevreye, kim bilir daha nerelere kadar götürüyor...

Yazan: Muhittin Birgen

Suriye Başvekilini ve Hariciye Vekillerinden mürekkep bir hey'et İstanbuldan geçerek Parise gitti. İstanbulda iki gün kadar kalan ve zaten tanıdıkları şehrin görülecek yerlerini gezerek biraz dinlendikten sonra tekrar yola çıkan bu hey'et Parise ve Cenevreye neden gidiyor? (Devamı 2 inci sayfada)

## Müstemleke işleri Londrada görüşülüyor

Bir Fransız gazetesi Almanyaya yükletilen harp mes'uliyetinin kaldırılmasını istiyor

Paris, 7 — Echo de Paris gazetesinde Pertinax diyor ki: «Alman istihbarat bürosu, İngiltere hükümeti tarafından eski Alman müstemlekelerinin iadesi talebi hakkında istenilen malûmata dair Von Ribben-tropa talimat gelmiş olduğunu haber veriyor. Bu talebi izah etmek güçtür. Çünkü Hitler söylediği nutukta dört senelik plân ile Alman milletinin seferber hale konması hakkındaki kararından geri dönmeceğini tasrih etmiştir. (Devamı 3 üncü sayfada)

## 700 liralık nikel Para bırakan Dilenci

Paraların sayılması tam iki gün sürdü

Aydın, (Hususî) — Burada evvelki gün bir dilenci kadın ölmüş ve kulubesinde torba torba bir yığın nikel para bulunmuştur. Bu paraların sayılması iki gün sürmüş ve yekûn olarak da 700 lira olduğu anlaşılmıştır. Kadının hiç bir varisi olmadığı için paranın fakir mektep talebelerine yardım olarak kullanılması muhtemeldir.

## Yakalanan katil Ahmet isminde bir sabıkalıdır suçunu itiraf etmiştir

Dün gece, memurından birinin tesirile gece yarısına doğru ölmüştür. Hâdise şöyle vukua gelmiştir: Serseri guruhundan Karagümrüklü Ahmet, hırsızlık maksadile, memur Hasan Basrının evine pencereden girip valli adamcağız aldığı bıçak yaraları- (Devamı 3 üncü sayfada)

## Rumen Nazırı Ankara seyahatini tehir etti

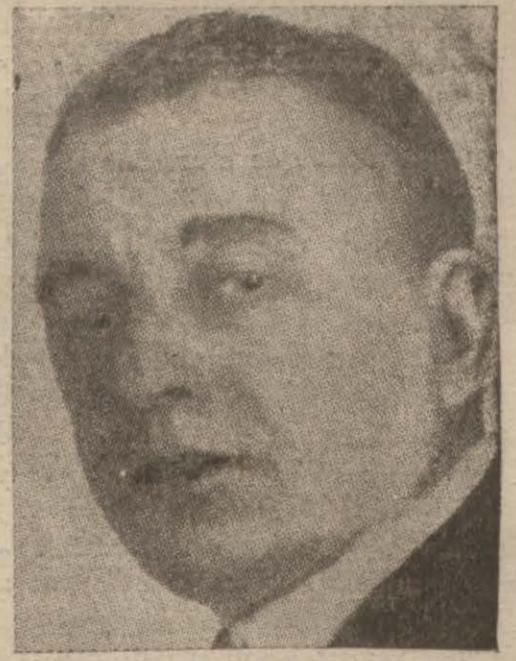
Çekoslovakyanın Bükreş Sefirinin neşrettiği bir kitap yüzünden Rumen meclisinde münakaşalar oldu

Bükreş 7 — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Romanya dış işleri Bakanı M. Antonesko soğuk algınlığından mustarip olduğu için doktorlarının tavsiyesi üzerine dört beş gün yatağında çıkmıyacaktı. Bakan, Ankara seyahatini Atinadan dönüğe talikini Türkiye hükümetinden rica etmiştir. Bundan dolayı Antoneko ayın 20 sinden sonra Ankaraya gidecektir.

### Romanya - Çekoslovakva

Bükreş, 7 Rador Ajansı bildiriyor: Çekoslovakyanın Bükreş orta elçisi Jan Seba tarafından neşredilen kitap hakkında muhalefet mebuslarının verdikleri taktirler üzerine dün Mecliste uzun bir müzakere cereyan etmiştir. (Devamı 11 inci sayfada)



Romanya Hariciye Nazırı Antonesko

## Fenerbahçe dünkü maçta Galatasaray'ı 4 - 1 yendi

### Güneş de Beşiktaş'ı 2 - 1 yendi



Fenerbahçe muhacimleri Gala tasaray kalesi önünde (Yazısı 9 uncu sayfamızda)

## Hergün

Suriye Hey'tinin  
Tuttuğu yol...

Yazan: Muhittin Birgen

(Başaralı 1 inci sayfada)

SON POSTA'nın Şam muhabirinin verdiği malûmata bakılırsa, hey'et Paris ve Cenevreye sırf bu Sancak meselesi için konuşmak maksadile gidiyor. Gene Şam muhabirinin verdiği malûmata bakılırsa konuşacakları şeyler, Sancak hakkındaki kararların tatbikatını kolaylaştırmaktan ziyade yeniden münakaşalar yapılmasını icap edecek şeylerdir. Bununla beraber, Suriyenin Hariciye Nazırı, yola çıkmazdan evvel İstanbul gazetecilerine tatlı sözler söylemeği de ihmal etmemiştir.

— Muhterem Başvekilinizin tuttuğu yoldan gideceğiz...

Demidir. Bizim Başvekilimizin tuttuğu yol, dostluk yolu, anlaşma yolu, mütakabil bir emniyet ve itimat yolu, hülâsa, sulh, iyilik, şarka uyuşma, Türkle Suriyeli arasında sevişme ve el birliği yoludur. Bu yol, Başvekilimizin yolu, İstanbulla Şam ve Berut arasında işlek bir caddedir. İstanbulla Şama götürdüğü kadar Şamı da İstanbulla getirecek bir yol... Halbuki Suriye hey'eti, bu yolu uzatıyor: Paris, Cenevreye ve kim bilir daha nerelere kadar götürüyor. Bizim Başvekilimizin tuttuğu yolun bu kadar uzun ve dolaşık olduğunu biz zannetmiyoruz!

Bununla beraber, bu dünyada herkes tuttuğu yolda yürümekte serbesttir. Yalancı nüfus kayıtlarına — ki bize bunlara nüfus değil, nüfus demek daha doğrudur — dayanarak Sancakın nüfusunun yarısından fazlasının Türk olmadığını iddia eden, Suriye bakiş tarzı bize şunu gösteriyor ki Şam hükümeti, Sancak üzerindeki Türk görüş tarzına muhaliftir. Bu, aynı zamanda Sancakı Araplaştırmayı, daha doğrusu, Suriyelileştirmeyi istemek demektir. Henüz kendisi Suriyeli olmayan ve yarın da ne dereceye kadar Suriyeli olabileceği meşhûk bulunan bir Suriye hükümetinin Mösyö 'Dö Martel'in görüşünü kendi görüşü yapması ve bu görüşle bir sefere çıkması, elbet Başvekilimizin tuttuğu yoldan gitmesi demek olamaz. Siyasî ifadeleri ne olursa olsun, biz Suriye hey'etinin bu seyahattaki gayelerinin ne olduğunu anlamaz değiliz ve tuttukları yolun bizimkine tamamen aykırı bir yol olduğunu da pek âlâ biliriz.

Buna rağmen, biz bu seferden dolayı Suriyelileri muatеп da tutmayız. Biliriz ki Suriye hükümeti, Suriyenin hükümeti değildir. Onun söylediği sözler de Suriyelilerin, büyük bir ekseriyetle, her vakit tekzip edebilecekleri sözlerdir. Bunun için biz, tuttuğumuz yoldan, dün olduğu gibi, bugün de ayrılacak değiliz: Türkün hakkı Türkün, Suriyelinin hakkı Suriyelindir. Başvekilimizin tuttuğu yol budur ve bu yoldan biz mutlaka Suriye dostluğuna, Suriye anlaşmasına, Suriye ile Türkiye arasında daimî ve ebedî bir sulha gideceğiz.

Her türlü yanlış anlamalara bir ke-re daha sed çekmek için söyleyelim ki Suriye dostluğu ve Suriye anlaşması dediğimiz zaman, bizim anladığımız şey, Türkiye'nin Suriyeye avdeti değildir, bizce, Türkiye'ye böyle bir maksat isnat etmek, Türkiye'de ne kadar derin bir fikir ve görüş inkılabı vukua geldiğini anlamıyarak bize hakaret etmek demektir: Biz milletlerin birbirlerine tahakküm edebilmeleri zamanının geçtiğine kaniiz. Bilhassa bizim gibi kendi hudutları içinde kendi kendisine yapacağı pek çok işleri bulunan bir millet, başka bir milletin ne toprağına, ne işine göz dikemez; bu, bir sersemlik olur ki, çok şükür, biz sersem değiliz. İsteriz ki biz Suriye ile, hakikî Suriye ile dost olalım, dostça yaşayalım (Devamı 11 inci sayfada)

## Resimli Makale:

## Hayat yolunun yolcuları



Hayat beşik ile mezar arasında uzanan bir yoldur. Bazılarımız bu yolu gözü kapalı olarak geçeriz, bazılarımız da iki tarafı seyir ede ede bitiririz.



Hayat yolunda gözü kapalı yürüyenler, gazete kitap okumayan, gezip dolaşmayan, cemiyet hayatına karışmayanlardır. Gözü açık olarak geçenler ise hayatın bütün imkânlarından istifade edenlerdir.



Çalışmak ve uyumak haricinde kalan günde sekiz saatlik zamanını okumaya, gezmeye, dinlenmeye ve eğlenmeye hasretmeyenler yaşamış sayılmazlar. Karanlık bir dünyaya gelmişlerdir. Karanlık bir yoldan geçerek mezarı gireceklerdir.

# SÖZ ARASINDA

## Dünyanın En büyük fıçası Amerikada



Dünyanın en büyük fıçası Almanya'da bulunuyordu. 226,500 litre bira alırdı. Şimdi San Fransiskoda yapılan bir fıca Almanyadaki gölgede bırakmıştır. San Fransiskodaki 362,400 litre bira almaktadır.

## 29 sene hapisanede unutulmuş idam mahkûmu

1908 senesinde bir papasın katlin den dolayı Heron isminde birisi New York cinayet mahkemesince idam cezasına mahkûm edilmişti. İdam cezasının infazı bazan doktorların mahkûmün aklı başında olmadığını söylemeleri, bazan davanın iadeten bakılmasının gecikmesi üzerine tâlik edilmiş. Bu yüzden aradan 29 sene geçtiği halde Heron hapisanede idam edilecek yer koğuşunda unutulup kalmıştır. Hapisane âdetlerine göre idam hükmü giymiş olanlara her arzu ettiği yemekler ve şarablar verilmekte olduğundan bu 29 sene zarfında ölüm mahkûmu dünyanın en nefis yemek ve içkilerini yiyip içmiştir.

Geçenlerde aradan bu kadar sene geçtiği halde hükmü infaz edilmeyen bu adamın affi kararlaştırılmış ve kendisine tebliğ edildiği anda merakından az kalsın kalb sektesinden ölecekti. Heron 29 senedenberi aldığı güzel yemekler ve içkilerden ayrılmaya tahammül edememekte olduğundan büyük bir teessür içinde hapisaneyi terk etmeğe mecbur kalmıştır.

## Boşanma mikadri neden artıyor?

Dünyada boşanma mikdarı gittikçe artmaktadır. Buna sebep olarak kadınların da erkek seviyesine yükselmiş olmalarını gösteriyorlar. Artık erkeğe minnet etmeden yaşayan kadınlar aile saadetini ihlâl ediyorlarmış. Son yapılan bir istatistikte boşanmaların % 15 i hastalıklar sebebiyle, % 25 i üvey çocuklar yüzünden, % 15 i geçimsizlikten, % 10 u sarhoşluktan, % 12 si de eşlerin ihanetinden ileri geliyor muş.

## HERGÜN BİR FIKRA

### İnsanlar gibi

Bir tanıdığı Süleyman Nazife anlatıyordu:

— Ben eşek gibi kuvvetli bir adamım. Eşek gibi yer içerim. Eşek gibi çalışırım. Eşek gibi her şeyi mütehammilim, aynı zamanda da eşek gibi inatçıyım.

Süleyman Nazif bunları dinledikten sonra:

— Hayret ettim, dedi.  
— Neye hayret ettiniz?  
— İnsanlar gibi konuşmasını biliyorsunuz da.

## Amerikada kadınlar Bacaklarını da Boyamaya başladılar



Yüz, dudak, göz kapakları ve kirpiklerden sonra boyamak sırası bacaklara gelmiştir. Bacak boyasını ilk defa on sene evvel Fransız kadınları ortaya atmak istemişlerdi. Fakat o vakit rağbet kazanamamıştı. Aradan on sene geçtikten sonra bugün Amerikada tekâmül etmiş ve bugün bir moda şeklini almıştır.

Fransızlar eskiden bacaklarını yalnız bünye rengine boyuyorlardı. Amerikalılar ise giydikleri elbisenin rengine göre boyamaktadırlar. Eğer siyah elbise giyerlerse bacaklarını da siyaha boyuyorlar. Fakat tek renk olmaması için siyahın üzerine kırmızı renkle bazı mizahî şeyler tersim ediyorlar. Bazıları da meselâ:

— Ben korkağım, kadının istediğini Allah da ister, sarıları severim, koca isterim. gibi cümleleri tercih etmektedirler. İbareler kadınların giydikleri elbiselerden başka bir renkle yazılmaktadır.

## Sırtında Kedi taşıyan Köpek



Bu köpek Şikago sokaklarında her gün görülmektedir. Köpek sokak sokak dolaşırken sırtında da sahibinin kedisini taşımaktadır. Kedi köpeğin sırtında bazan yatıp uyur, bazan da ayakta durup etrafı seyredir.

## Mahkeme zabıtları tanzim eden bir sahtekâr

Napoli zabıtası bugünlerde büyük bir muvaffakiyet elde etmiştir. Bu muvaffakiyet hakkında İtalyan gazetelerinin verdiği malûmat şudur:

Şehrin sâkin sokaklarından birinde temiz bir meşrubat mağazası bulunuyordu. Bu mağazanın sahibi herkeसे sevilen bir adamdı. İsmi Luizo Kabari idi. Luizo vasat bir hayat yaşadığı halde son zamanlarda fevkalâde masraf yapıyormuş, nihayet, kendisinden şüpheler vâki olmuş. Mağazası basılmış ve arka tarafta bir yazıhane bulunmuş.

Bu yazıhanede Luizo davasını kaybedecek kimselere yardım ediyor, sun'î vekâletnameler, sahte mahkeme zabıtları tanzim ediyormuş. Bu yüzden 4,000,000 lireten fazla para kazanmış.

## Satılık yanar doğ

Hodura hükümeti Fransız gazetelerle faaliyette bulunan bir yanardağı satılma çıkardığını ilân etmiştir. Yanardağın menzefinden hiç durmaksızın lâvlar akmakta ve bunlar arasında külliyetli miktarda demir parçaları da bulunmakta imiş. Kaliforniyanın büyük bir kumpanyası bu dağı satın almak için Hodura hükümetine iki milyon dolar vermiş ise de hükümet dağın kıymetini çok fazla tahmin ettiği için gazeteler ile müzayede ilân etmeği tercih etmiştir.

Dağı satın almağa talib pek çok kumpanyalar ortaya çıkmıştır. Lâvlar arasında bulunan büyük miktarda muhtelif maden parçalarından büyük istifadeler temin edileceği zannediliyor.

## Sözün Kıtası

Evinden çıkarılan

İsmet Hulusi

Başını sokacak bir evi vardı. Ev sahibi ikide bir :

— Aylık..

Diye rahatsız etmezdi. Evi arayış bulduğundan, içine taşındığından beri bir kere bile böyle bir söz işitmemişti. Evi satın mı almıştı? Herhalde o da değil.. Çünkü satın almış olsa tapuda bir alay muamele yaptırması, evin parasını ödemesi, sonradan da kâpiya gelecek tahsildarlara vergi vermesi lâzımdı. Halbuki o ne tapuda bir alay muamele yaptırmıştı. Ne de evin eski sahibine evin parasını ödemişti. Ne de kâpiya tahsildar gelir, vergi isterdi.

Üst katta, kendisini rahatsız eden başkaları yoktu. Mahalle bekçisine aylık vermezdi. Konukomşusu ikide bir gelip rahatını bozmazlardı.

Hele gece yatısına hiç, ama hiç misafir geldiği olmazdı.

Evin damı akarsa kendisi aktarırdı. Kapısı çökerse gene kendisi tamir ederdi. Camı kırılırsa gene kendisi camını takardı. Ve bütün bunlar için bir metelik bile sarfetmezdi.

Evine istediği saatte girerdi. Kapıyı içerden sürmelemek ihtiyacını hiç duymamıştı. Çünkü hürsüzdün korkusu yoktu. Evinden istediği saatte çıkardı...

Ona :

— Bu saatte evde kalınmaz. Haydi işine git.

Yahu ta :

— Bu akşam tiyatroya gideceğiz. Çabuk giyin çıkalım!

Diyecek kimsesi yoktu.

Velhasıl ev sahibinden de, en lüks apartman kiracısından da daha rahatı. Rahatının bozulacağını bir gün bile aklına getirmemişti. Getirmemişti ama onun da rahatı bozuldu. Suç sahiplerinin yangın yerlerindeki kovuklarda zabitanın gözü önünden uzak kaldıkları düşünülürdü. Ve yangın yerinde kendisi için mesken itti haz ettiği kovuğundan palas pandiras dışarı atıldı.

İsmet Hulusi

## Biliyor musunuz ?

1 — İrlandanın genişliği ne kadardır ve İrlanda adasında kaç milyon insan yaşar?

2 — George Groham kimdir?

3 — Çinde mabud Budaya verilen isim nedir?

(Cevapları Yarın)

★

## Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Nöşatel gölü İsviçrede Nöşatel şehrinin bulunduğu yerdedir. Jura nehrinin ayakları buraya dökülür. Uzunluğu 30 kilometredir. Derinliği de 3 ile 8 metre arasındadır.

2 — Ukranyadaki Kiyev şehri Dnyeper nehri üzerinde kurulmuştur.

3 — Jamayka hükümetinin payitahtı Kingston şehridir. Nüfusu 88,600 dür. Şehir bir ada üzerindedir. Jamayka grup adalarının en modern şehridir.

## Senede dört bin dolar kazanan mektep talebesi

Geçenlerde Newyorkta açılan bir tavukçuluk sergisinde birinci mükâfata 16 yaşında Frank Neborski isminde bir mektep talebesi kazanmıştır. Frankın 1800 tavuğu vardır.

Amerikan gazeteleri bu küçük tavuk mütehasısı hakkında şu malûmatı vermektedirler :

«Frank hergün sabahleyin saat beş buçukta yatağından kalkarak mektep zamanı olan sekiz buçuğa kadar tavuklarla uğraşmıştır. Aynı zamanda mektebin en çalışkan ve zeki bir talebesi olan Frankın tavuklara karşı gösterdiği sevgi hakem hey'etinin nazarı dikkatini celbetmiş ve bu yüzden taltif edilmiştir.

Genç talebe tavukçuluktan senede 4000 dolardan fazla para kazanmakta imiş.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Posta, telgraf ve telefon idaresi ihtisas edinmeleri için Avrupaya bir kaç talebe gönderecekti. taliplerin çok olduğunu sanıyordu. gayet tabii olarak bir müsabaka imtihanı açacağını ilân etti, bu müsabaka geçen gün yapıla-

cakti, o zaman hayretle anlaşıldı ki posta, telgraf ve telefon işlerinde ihtisas edinmek için Avrupaya gitmek isteyen bir tek kimse dahi yoktur.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## TELGRAF HABERLERİ

Müstemele işleri  
Londrada görüşülüyor

Bir Fransız gazetesi Almanya'ya yükletilen harp mes'uliyetinin kaldırılmasını istiyor Almanya Londra Sefirine yeni talimat gönderecek

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Hakikatte Führer'i bir tek müstemleke meselesi meşgul ediyor. O da vasa-ti ve Şarkı Avrupanın müstemlekeleş-tirilmesidir. Hitlerin İngiliz kabinesini tazyik ederken pazarlık unsurlarını da sıraladığını düşünmek caizdir.

Humanite Almanyanın bu talebin-den endişe etmekte ve şunları yazmak tadır:

İngilterenin müstemleke sahasında esaslı imtiyazlar vereceği ümit edilmez ise de girişileceği söylenen müzakere-lerin yalnız Cameroun ve Tanganyika müstemlekelerine inhisar etmemesi de vardır.

Paris 7 (A.A.) — Müstemleke meseleleri hakkında yakında Londrada müzakerelere başlanacağına dair olan haberler hakkında tefsiratta bulunan Eko dö Pari gazetesi, harp mes'uliyeti-ni Almanlara yükliyen Versay hük-münün kalkması lehinde bir makale neşretmiştir.

Republik gazetesi, Lord Hali-faks'ın Almanya ile anlaşmak lüzum-na kani olduğunu ve fakat müm-kün olandan fazla bir şeyi vâdetmiye-ceğini yazıyor.

Berlin 7 — D. N. B. ajansı Von

Ribbentrop'un Londraya müstemle-kât meseleleri hakkında sarıh malû-matla geleceğini tasrih etmekte, ancak bu zatın hâmil olacağı talimatın Al-manya tarafından İngiltere hükûmeti-ne verilecek bir muhtıra mahiyetinde olmayacağı bildirilmektedir.

D. N. B. Führer'in nutkundan son-ra müstemlekat meselesi ortaya atılma-sının gayet tabii olduğunu beyan et-mektedir. D. N. B. Şark misakından bahsederek M. Von Ribbentrop'un Noelden evvel Fransız - Sovyet misa-kının bâis olduğu müşkülâtı Eden'e bildirmiş olduğunu hatırlatmaktadır.

Yeniden dört vekâlet ihdâs  
edileceği söyleniyor

Matbuat vekâletine Recep Pekerin, hava vekâletine Fuat Bulcanın, münakalat vekâletine Aziz Samihin getirileceklerinden bahsediliyor

Ankaradan bildirildiğine göre siyasi müstearlıklar hakkındaki kanun pro-jesinin ilk entresan maddesi devlet dairelerinin biri Başvekâlet olmak üze-re 12 den az ve on altıdan ziyade olma-k üzere Vekâletlere ayrıcağına da-ırdır. Elyevm devlet daireleri 11 Vekâletten ibarettir. Henüz kat'i olma-makla beraber yeniden dört Vekâlet kurulması tekarür etmiş bulunmak-tadır. Bir de Devlet Bakanlığı ihdas edilecektir. Yeni kurulacak Vekâletler-den biri matbuat ve propaganda Vekâletidir. Bu Vekâlete bağlı olarak Tu-rizm işleriyle uğraşmak üzere bir de ofis kurulacaktır. Kurulması mütesavver Hava Bakanlığı askerî ve sivil tayya-

ciliği ihtiva etmek üzere iki kısma ayrılacak, Deniz Vekâleti de sivil ve as-kerî denizcilik kısımlarını ayrı birer şube halinde ihtiva edecektir. Ayrıca bir de Münakalat Vekâleti ihdas edilecektir.

Bir de sandalyesiz vekillik ihdas edilecek, Devlet Bakanı ismini taşıyacak olan bu Vekil Başvekilin direktifi ile bazı meselelerin hal ve tanzimi ile meşgul olacaktır.

Matbuat ve Propaganda Vekâletine Recep Pekerin, Hava Vekâletine Fuat Bulca'nın, Münakalat Vekâletine Na-fia encümeni reisi Aziz Samih'in, siya-sî maliye müstearlığına İsparta meb-usu Mükerrrem Ünsalın getirilecekleri söylenmektedir.

Görülmemiş  
Bir kaçakçılık

Lehistaında lâgar atlara torbalar içinde döviz yutturuldu

Varşova, 7 (A.A.) — Polonyadan Danzig'e giden döviz kaçakçıları şimdîye kadar tatbik edilmemiş bir usule müracaat etmişlerdir. Bunlar Gdynia'da Lagar atlar satın alarak bu hayvanlara içleri ecnebi banknotlarla dolu lastik torbalar yutturduktan sonra Danzig'de atları öldürerek midelerinden banknotları çıkarmaktadırlar.

Papa 6 dakika süren  
bir nutuk söyledi

Vatikan 7 (A.A.) — Havas: Papa hastalandığından beri bugün ikinci defa olarak dünyaya hitap etmiştir.

Papa geçen 24 kânunuevvelde bir nutuk söyleyerek dine ve barışa karşı Hitlerizmin ve komünizmin hatalarını takbih etmişti. Bugün de ayn. mevzua dönmüşse de bu temas pek kısa olmuş-tur.

Bu nutuk altı dakika sürmüştür. Papanın sesi kuvvetli ve vazih idi.

## İrânın Paris elçiliği

Tahrân, 7 (A.A.) — Hükümet New Herald Tribune gazetesinde intişar eden ve hükümetin Parise bir elçi tayin edeceğine dair olan haberi tekzip etmektedir.

Maarif Cemiyetinin  
piyngosu

3000 Liralık mükâfatı 36161 numara kazandı

Ankara, 7 (Hususi) — Maarif Cemiyeti eşya piyngosu bugün büyük bir halk kalabalığı önünde çekilmiş, muhtelif numaralara muhtelif mükâfatlar çıkmıştır.

3000 liralık ikramiye kazanan bi-letinin numarası 36161 dir. Bu bilet or-duda bulunmaktadır.

İngiltere Kralının  
Halası Dük dö  
Vindsoru ziyarete gitti

Londra, 7 (A.A.) — Kralın halası prenses ile Kont de Harewood, Avusturyaya gitmişlerdir. Kendilerinin bu haftayı Dük dö Vindsor ile geçirmeleri muhtemeldir.

Büyük bir abalık kendilerini Victoria istasyonunda selâmlamıştır.

Yunan güreşçileri Sofya'ya  
gidiyor

Atina, 7 (Hususi) — Yunan - Bulgar federasyonları arasında yapılan bir itilâf üzerine amatör Yunan güreşçilerinden mürekkep bir grup yakında Sofyaya giderek Bulgar amatör güreşçileriyle müteaddit güreşler yapacaklardır.

Okyanusta  
İdam edilmiş  
Cesetler bulundu

Cesetlerin İspanyol oldukları tahmin ediliyor

Noirmoutier, 7 (A.A.) — Sekiz gündüberi halk, Atlas Okyanusunun sahillere atmakta olduğu cesetler dolayısıyla heyecan içindedir. Bu cesetler, idam edilmiş kimselerin cesetleridir. Bu cesetlerin başları, kolları veyahut elleri yoktur. Bir kaç hafta sular içinde kaldıklarından deniz hayvanları bu cesetlerin ötesini berisini koparıp yemişler, denizde bir hayli kemirmişlerdir.

Bu cesetlerin İspanyol oldukları tahmin edilmektedir. Son defa denizin karaya attığı cesedin üzerindeki lüks gömleğin kolunun içerisinde «Alicante Batalla Catabazanes Santander» kelimeleri yazılı idi. Pantolonunun düğmelerinde Elaguila markası vardı.

Bu cesetlerin ne gibi şerait ve ahval içinde denize atılmış oldukları bilinmemektedir. Yalnız bunların bir kaç hafta evvel Fransaya götürülmek üzere Saint - Nazere'e gelmiş olan esrar-engiz gemilerden birine bindirilmiş olup yolda idam edilmiş ve denize atılmış oldukları tahmin edilmektedir.

Büyük bir İngiliz  
Harp gemisi  
Bir vapurla çarpıştı

Londra, 7 (A.A.) — Bahriye nezaretinin bir tebliğinde, kralın harp esnasında hizmet ettiği 31,000 tonluk malaya harp gemisinin Portekiz sahili açıklarında Kertonoso isimindeki Holanda vapuruyla çarpıştığı bildirilmektedir. Ölen yoktur, fakat Malaya şimdilik vapurun yanından ayrılmamaktadır. Sonra Portsmouth'a dönerek icabeden tamirat yapılacaktır.

Bir Alman kruvazörü daha  
denize indirildi

Berlin 7 (A.A.) — Amiral Hipper kruvazörü Hamburgda denize indirilmiştir.

Bu kruvazör, Alman ağır kruvazörlerin ilkidir. On bin tonluluk olan bu gemi, Vaşington anlaşması ile tesbit edilmiş bulunan tiptedir.

## Danzig'de tevâifler

Varşova 7 (A.A.) — Dün akşam Danzig'de merkez Katolik partisi lideri Dr. Stachnitz tevkif edilmiştir. Bu suretle muhalif parti liderlerinden üçü tevkif edilmiş bulunuyor.

Kanlı bir  
Hırsızlık vak'ası

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

miştir. Henüz, saat 21 dir ve mezunen evinde bulunan Hasan Basri ve ailesi daha yatmamışlardır. Katil Ahmet pencereden odaya girer girmez bir kenarda bulunan bir konsolun gözle-rinde para olduğunu tahmin ederek bunları çalıp kaçmak için konsolun gözlerini karıştırmaya başlamıştır. Bu sırada gürültüyü işiten Hasan Basri odadan içeri girmiş, hırsızla karşılaşmıştır.

## Kanlı bir boğuşma

Hasan Basri Ahmedî tutmak istemişse de azılı bir serseri olan Ahmet hemen bıçağına davranmıştır. Bu suret le nefisini müdafaa etmeğe vakit bulamayan ve tehlikeyi sezen Hasan Basri katilin bıçağını elinden almak için üzerine yürümüşse de katil kudurmuş gibi etrafa saldırmaya başlamıştır.

Bu sırada büyük bir korkuya kapılan Hasan Basrinin ailesi imdat diye feryada başlamış ve bütün komşuları uyandırmıştır. İmdat sesleri üzerine mahalle bekçilerinden ve o civar bekçilerinden Mustafa, Şükrü, Hasan da vak'a mahalline yetişmişlerdir. Bekçiler yetişinceye kadar katil Ahmet zavallı Hasan Basriyi ağır surette yaralamış ve kaçmak için odadan çıkmak istemiştir. Fakat bu sırada bekçilerle karşılaşmıştır.

Konsolun gözünde bulunan dört tane gümüş Cumhuriyet lirasını almak için bir memurumuzun kanını dökmekten çekinmeyen katil bekçilerin üzerine de saldırmakta bir an tereddüt etmemiştir. Tekrar kanlı bir boğuşma başlamıştır. Bu arada bekçiler de ellerinden ve yüzlerinden muhtelif yaralar almışlardır. Bekçiler yaralı olmalarına rağmen vak'a yerine gelen polis devriyesinin yardımıyla katilin elinden bıçağı almağa muvaffak olmuşlardır.

Ağırca surette yaralanan Hasan Basri derhal celbedilen imdatı sıhhi otomobili ile hastaneye kaldırılmışsa da aldığı yaraların tesirile gece yarısına doğru vefat etmiştir.

Vak'anın hazin bir tarafı da merhumun eşi, tahkikatın yapılmakta olduğu Alem'dar nahiye müdürlüğünde bulunduğu bir sırada ölüm haberini almış olmasındır.

Tahkikata nöbetçi müddeiumumî muavini Feridun tarafından başlanmıştır. Kendisi ile görüşen muharririmize müddeiumumî muavini aşağıdaki izahatı vermiştir:

«Katil Ahmet cürmünü itiraf etmiştir. Maalesef memur Hasan Basri ölmüş bulunuyor. Bekçiler de yaralanmışlardır. Mesele, alelade bir hırsızlık vak'asından ibaret olmakla beraber bu kanlı neticeyi doğurmuştur. Tahkikata devam ediyoruz.»

Siyaset  
ALEMİNDE

• Hatay ve Fransız gazetelerinin yanlış neşriyatı

• Yeni Japon kabinesi

Yazan: Selim Rağıp

Hatay meselesi münasebetile neşriyatlarında haksızlığa düşen bir kısım Fransız gazeteleri, bu haksızlıklarının meydana çıkmasından fena halde müteessir oldular. Büyük bir asabi-yete kapıldılar. Bu sinir buhranının tesiri altında bazan öyle neşriyat ya-pıyorlar ki, bu yazılara bakarak ken-dilerine acımamak mümkün olmuyor. Esasen onlar da bunun farkındadırlar. Bu sebeple geçirdikleri buhran, ekse-riya, artıyor, hezeyanlı safhalar arze-diyor.

Sovyet Rusya hakkında İtalyanın bize yaptığı iddia olunun teklifler, bu vadide yapılagelmış neşriyata bir şaheser nümune sayılabilir. Güya, bu devlet, Almanya ile müştereken Sovyet Rusyaya karşı hazırladığı müstakbel hareket plânında, bize de bir mevki ayırmış ve bize, Gürcistan, Kırm, ve sair bazı Rus arazisi ile alâkadar olmayı teklif etmiş.

Bundan başka, gene aynı gazetele-rin sakat mantıklarındaki eşsiz belâ-gatin bir diğeri de şudur:

İtalya ile Almanya, Türkiye ile bir-likte Arap memleketlerinin taksimi hazırlığında bulunmaktadırlar.

Harp sonu devresinde memleketi-mizin mevcut vaziyet ve muahedeler hakkındaki fikri def'at ile ifade olunmuştur. Milletler Cemiyeti misak, dahilinde ve alâkalıların rızaları ile, anlaşma yolundan gidilmek lüzumundan başka bir şekil ve suret ifade etmeyen bu düşüncesiz göstermiş olduğumuza kaniiz. Ortada böyle bedihî bir vaziyet durup dururken, artık, bize, şu veya bu niyet ve mülâhaza atfetmek iste-mek mahzû iftira demek olmaz mı?

Bir kısım Fransız matbuatı için ifti-ranın dahî icabında hasım sayılan mevcudiyeti ezmek için baş vurulacak bir vasıta olduğunu bilimyenlerden değı-liz.

Fakat onların da anlamaları lâzım-dır ki artık bu nevi hareketler, aksülâ-mel doğurmaktan başka bir şeye yaramıyor ve zararı gene, bu vasıtayı kul-lananlara dokunuyor.

Halbuki koca Fransa, bu hakikatten hâlâ tegafül gösterip duruyor, ne yazık!

Japon askerî unsurlarının iltizamile iktidar mevkiine gelen yeni Japon ka-

Yeni Japon kabinesi

binesi işleri devir almış ve memle- ket idaresine vaz iyet etmiştir. Fakat azası arasında tam fikri beraber- (Devami 12 inci sayfada)

## Sabahtan Sabaha

## Bir hatıra

Dört atlı arabaların süt beyaz sa-kallı Osmanlı vezirlerini Babiâliye taşıdığı günlerde gazeteciliğe başla-mışım.

Göğüsleri, süslü bir divan yastığı gibi nişanlarla kaplı bu (vezir ru-şeni zamir) ler Osmanlı devletinin politikasını idare ederlerdi. O sırmalar ve nişanlar ve o heybetli sakal-lar mutlak bir kudretin timsali gibi görünürdü. Fakat devletin Avrupa ile olan münasevetlerini takip ederken bu her biri bir siyaset kurdu görünen devletlilerin küçük bir ecnebi hariciyecisi önünde iki büklüm olduklarını gördükçe sinirlenir, bu zaaf ve meskenete isyan ederdim.

Osmanlı siyasi tarihinin son de-virleri birim neslin ruhunu ve gu-rurunu mütemadî işkence ile ezen, ürktüen hâdiselerle dolmuştu. Devlet adamlarının beynelmilel her te-ması haysiyetimizden bir parça daha koparılmasla neticelenirdi.

Çağırıldığımız her kongre, her si-yasi toplantı toprağımız, istiklâli-

mizle beraber gururumuzu da alıp götürürdü.

Bugün Avrupa müvazenesinde Türk diplomasisinin oynadığı dina-mik rol mektep sıralarından beri ezilen gururumuzu o kadar şahlandı-rıyor ki bu üstüste gelen siyasi muvafakiyetleri takip ederken içimizde taptaze yaşayan Sakarya ve Afyon zafetlerinin heyecanını hissediyö-rüz.

İnkılâp Türkiyesi bir şekil ve çerçeve değişikliği değil, bir bünye ve ruh değişikliğidir. Ona inanmak için başımızdaki şapkaya da değil, kafamızın içindeki beyne ve ruhu-muzdaki istiklâle bakmalıdır.

Omuzları milli haysiyetinin aza-meti ile dikleşen Atatürk nesli mağ-rur olmakta haklıdır. Çünkü ecnebi elçilerin Babiâliyi notalarla bom-bardıman ettikleri devirde değil, Türk diplomatlarının Avrupa kon-serini allak bullak ettikleri bir za-manda yaşıyorlar.

Bürhan Cahit

# ŞEHİR HABERLERİ

## İçki ve kadın yüzünden gazinoda arbede

### Arnavutköyünde atılan tabancalardan iki kişi yaralandı

Evvelki gece Arnavutköyünde kadın yüzünden heyecanlı bir hâdise olmuş, bir çok kimseler gece yarısı birbirini sıra patlayan tabancaların gürtüsüyle yataklarından fırlamışlardır.

Hâdise Arnavutköyünde Markonun gazinosunda geçmiştir. Gece saat ona doğru gazinoya şoför Siyam ile arkadaşı Halit, Gülizar ve Muallâ isminde iki kadın ile beraber gelmişler, bir masaya oturarak rakı ve meze getirtmişler, içmeğe başlamışlardır.

Kafaların hafifçe tütsülediği bir sırada kapı açılmış, içeriye Lâtif, Mehmet, Recep isminde üç kişi ve Emel isminde bir kadın girmiş, ilk önce gelenlerin karşısındaki bir masaya oturmuşlar, onlar da içmeğe başlamışlardır.

Kafaların adamakıllı bulandığı ve gözlerin döndüğü bir sırada masalardan birinden ötekine lâtife yollu sözler savrulmuş, her iki taraf da karşısındaki kadına manalı manalı bakmağa başlamıştır.

Bu yüzden çıkan kavga gittikçe şiddetlenmiş, nihayet her iki taraf erkekleri tabancalarını çekerek ateşe başlamışlardır. Bu arada atılan kurşunlardan bir ikisi şoför Siyam ile Halide isabet etmiştir.

Silâh sesleri üzerine yetişen polisler suçluları yakalamışlardır. Yaralıları da hastaneye kaldırılmışlardır. Şoför Siyam'ın yarası ağırdır. Hâdiseye müddeumumilik vaziyet etmiştir. Tahkikata devam edilmektedir.

### Vilâyet idaresi kanununda değişen maddeler

Vilâyet idaresi kanununun bazı maddelerini değiştiren 3001 sayılı kanuna göre kurulacak kaza, nahiy ve köylerle yapılacak merkez değiştirme, fek ve ilhak işlerinde idarî, iktisadî, içtimai, zirai vaziyetlerle sair vaziyetler ayrı ayrı tetkik edilecektir.

Yeni kurulacak kaza, nahiy ve köylere konacak isimlerin de mevcut isimlerle iltibas etmemesine vilâyetler hey'etleriyle umumî meclisleri dikkat edeceklerdir.

### Helvacının 300 lirası

Cerrahpaşada helvacılık yapan Kadri'nin dükkânından 300 lirası çalınmıştır. Kadri polise verdiği ifadesinde paranın dükkânda yatan tezgâhları Mustafa ile Esat tarafından alındığını iddia ettiğinden ikisi de yakalanmıştır. Tahkikat devam etmektedir.

## Selçuk san'at mektebindeki müsamere



Selçuk Kız San'at Enstitüsünde dün bir müsamere verilmiştir. Müsamereye istiklâl marsile başlanmış, muhtelif piyesler temsil edilmiştir. Talebeler tarafından vücuda getirilen sergi çok beğenilmiştir. Resim dünkü müsamerede güzel bir temsil veren kızlarımızı rol esnasında göstermektedir.

## Birliklerin Eşyası Vilâyete Nakledildi

Hükümetin kararile feshedilen yüksek mektepler talebe cemiyetlerinin eşyaları vilâyete devrolunmuştur. Dün millî Türk talebe birliğinin Çağaloğlunda memhur bulunan binası bir komisyon tarafından açılmış ve eşyası birer birer sayılıp yazıldıktan sonra Vilâyete nakledilmiştir. Bu suretle Millî Talebe Birliğine ait tasfiye işi tamamen bitmiş bulunmaktadır.

Hukuk Fakültesi Talebe cemiyeti de tamamen tasfiye edilmiş ve cemiyetin Fakülte dahilindeki odası tahliye edilerek Dekanlığa teslim edilmiştir.

## Belediyeler imar hey'eti kuruluyor

10,000 kişiden fazla nüfusu olan şehir ve kasabaların yapmaya mecbur oldukları harita ve müstakbel imar plânlarıyla içme suları, stad ve lâğımlar vücuda getirilmesine müteallik işlerin kontrolü için Dahiliye Vekâletinde bir belediyeler imar hey'etinin kurulması karar altına alınmıştır.

Bu hey'etin fen şubesi kadrosu tamamlanmıştır. Badema yukarıda zikredilen hususlara müteallik projelerin tatbikine başlanmadan ve ihale yapılmadan önce imar hey'eti fen şubesine müracaat edilecek ve bu projeler tasdik görecektir.

Bütün vilâyet ve belediyelere keyfiyet tamamen bildirilmiştir.

### Tanzifat ve tenviriyeye vergileri

Belediye tanzifat vergisi ve tenviriyeye resminin tahakkukunda, bina vergisi kanununa ek kanunun nazarı dikkate alınması belediye tahsil şubelerine bildirilmiştir. Ek kanuna nazaran, bina ve buhran vergileri, iradı gayri safilerinin yüzde 25 i tenzil edilerek tahakkuk ettirilene binaların tanzifat ve tenviriyeye resmi de aynı şekilde tahakkuk ettirilecektir.

### İşlerinden çıkarılan belediye memurları

Yaşlarının haddi kanuniye balığ olmasından dolayı kânunusani nihayettinden itibaren vazifelerine nihayet verilen 30 tane belediye zabıtası memuru belediye riyasetine müracaat ederek mağduriyetlerine meydan verilmemesini ve hizmeti mesbukalarının nazarı dikkate alınarak ikramiyelerinin tediyesini istemişlerdir.

Bu müracaatı nazarı dikkate alan Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ, meseleyi bizzat ve şifahen Dahiliye Vekiline izah ettiğini ve ikramiyeye verilmesini temine çalışacağını açıkta kalan memurlara vâdetmiştir.

## Çimento istihsalı arttırılıyor

### Fabrikalar gelecek sene buhrana meydan vermemek için tesisatlarını genişlettiler

Uzun zamandanberi piyasada baş gösteren çimentosuzluk ortadan zail olmuştur. Çimentonun fabrikalarda tonu 20 lira, torbası 100 kuruştan artmaktadır ki, bu fiat hükümetin koymuş olduğu narktır. Her tarafta bol çimento bulunmaktadır.

Çimento fabrikaları bu seneki gibi müşkül vaziyete girmemek için, şimdiden tedbir almışlardır. Bunlar arasında bazıları fabrika teşkilâtını genişletmiş ve bazı ilâveler yapmıştır. Bu iş için de Avrupadan muhtelif makine getirmiştir. Bu arada günde 60 bin torba çimento çıkaran fabrikalar artık 80 bin torba çıkarabilecektir. Gelecek sene bu sene baş gösteren buhranın mevzuu bahsolamayacağı söylenmektedir.

### Odun iskeleleri arazi vergisinden muaf

Kayık ve odun iskelelerinin vergiye tabi olup olamayacağı hakkında belediye ile maliye arasında bir ihtilâf çıkmış ve bunun halli için belediyece Şûrayı Devlete müracaat edilmiştir.

Maliyenin noktai nazarına göre, belediyenin bu kabil iskelelerden aldığı rüsum ile varidat temin edilmesine mebni, gelir getiren her yerden alındığı vechile buraların da arazi vergisine tabi bulunması lâzimedendir.

Halbuki, belediye bu iskelelerden alınan resmin işgalie resmi olduğunu iddia ederek kanunî verginin, hususî mahiyette bir irad telâkki edilmemek icap ettiğini ileri sürmüştür.

Keyfiyet, Şûrayı Devletçe tetkik olunmuş ve odun iskelelerinin arazi vergisinden muaf tutulmasına karar verilmiştir.

### Hariçten limon almayacağız

Memleketimize limon idhali için Ziraat Vekâletine bir müracaat yapılmıştı. Ziraat Vekâletinden gelen cevapta, kendi limonlarımızın memleket dahilinde satılması işle esaslî surette meşgul olduğundan böyle bir müracaatın kabul edilemeyeceği bildirilmiştir.

### Sarhoş kavgası

Büyükkada bir gazinoda içen Mehmet ve İbrahim isminde iki kişi arasında bir kavga çıkmış, aralarına giren polise tokat attıklarından ikisi de yakalanarak adliyeye teslim edilmiştir.

### Teşekkür

Falih Rifki Atayın eşi Mehrüba, sevgili kızı Jale Akaygenin acıklı ölümünden dolayı kendisine telgraf ve mektupla başsağlığında bulunan akraba ve dostlarına, gazetemiz vasıtasıyla, teşekkür ve minnetlerini sunuyor.

Haber aldığımız göre Jalenin cenazesi Viyanadan şehrimize gelmek üzere. Gömme töreninin yeri ve günü aile dostlarına ayrıca bildirilecektir.

### Aleksandr Puşkin

ve

### Klâsik Rus edebiyatı

Yazan: HASAN ÂLİ

Fiât: 30 kuruş

### Maça Kızı

(Roman)

### ALEKSANDR PUŞKİN'İN

Çeviren: HASAN ÂLİ

Fiât: 30 kuruş

# EKONOMİ

## Kambiyo ve zahire borsalarında vaziyet

Kambiyo borsasındaki geçen haftaki muamelât durgun denilebilecek bir şekilde geçmiştir. Dünya borsalarında da vaziyet, aşağı yukarı bizim borsamızdaki gibi sâkin geçmiştir.

Unitörkler Paris borsasında 287 franktan kapanmıştır. Bunların birincisi geçen hafta nihayetinde şehrimiz borsasında 22.55, ikinci ve üçüncü tertipler 21,275 liradan kapanmıştır.

Anadolu grubu tahvilâtı da ehemmiyetli değişiklikler arz etmemiştir. Obligasyonlar 39.05, hisse 24.40, mümesiller 41.90 liradan az miktarda muamele görmüştür.

Merkez Bankası eshamı tekrar bir miktar yükselmiştir. Haftanın son gününde 101 liradan kapanmıştır.

### Zahire Borsasında

Zahire borsasında vaziyet geçen haftalara nisbeten daha sâkin geçmiştir. Belli başlı alıcımız mevkiinde bulunan Almanya, ihracatta bazı zorluklar görüldüğünden ümid edildiği gibi işler olmamıştır.

**BUĞDAY**: Günde sekiz on vagon buğday gelmesine rağmen fiatlarda gerileme kaydedilmiştir. Az miktarda ekstra sert buğday ihracatı yapılmıştır. Bu cins buğdaylara yumuşaklardan daha fazla talep vardır. Ekstra sertler 7.15 paraya kadar satıldığı gibi orta mallar da 6.35 paradan muamele görmüştür. Diğer yumuşak buğdaylar 6.15-6.30 arasında satılmış ekstra polatlılara da (7.10) paraya kadar müsteri çıkmıştır.

**ARPA**: Günde ancak bir iki vagon mal gelmektedir. Fiatlar 4.35-5 kuruş arasındadır.

**MAYIS** mevsimi de geldiğinden satışlar da hararetlenmektedir. Trakya çuvalı 5.10, Adapazarı malları 5.5 paradan muamele görmektedir.

**AV DERİLERİ**: Bu sene Anadolu'da kış mevsiminin şiddetli geçmesinden avcılar memnundurlar. Fazla kar yüzünden kilların daha parlak ve daha uzun olacağından, her senekinden fazla fiata satılacağı ümid edilmektedir.

Zerdeva derilerine istek artmaktadır. Adapazarı, Karadeniz ve havalisi malları 47-50 liraya kadar fırlamıştır. Sansar piyasası da isteklidir. Çifti 37-41 liraya kadar satışlar olmuştur. Mevsim iptidasındanbeir müsterisi çıkmayan tavşan derileri de aranmağa başlanmıştır. Adedi 23-25 kuruştan muamele görmektedir.

**YAPAGI**: Her hafta binlerce balye

yapağı satıldığı halde Almanyaya vuku bulan ihracata mukabil tediyatta bazı güçlükler görüldüğünden tüccarlar teenni ile harekete mecbur kalmaktadırlar. Gerçi Almanyadan talep varsa da yukarıda işaret ettiğimiz sebeplerden dolayı fazla iş olmamıştır. Bu sebepten haftalık satış 600 balyeye kadar düşmüştür.

İç Anadolu malları 63-65 kuruştan muamele görmüştür. Trakya malları üzerine iş olmamışsa da fiatlar ismen 80 kuruştur.

**TİFTİK**: Geçen hafta içinde ehemmiyete değer iş olmamıştır. Her ne kadar tacirler kendi aralarında ufak tefek muameleler görmüşlerse de yekûn itibarile ehemmiyetli addolunmamaktadır. Ankara, Polatlı gibi orta mallar ismen 150, oğlak 165, deri malları 118 kuruştur.

**FINDIK**: İhracatçıların ağır davranmasından ve biraz da mevsimin geçmesinden geçen hafta satışlar durgun geçmiştir. Şehrimiz piyasasında iç fiatlar 67 kuruştan az iş olmuştur.

Almanya'da Türkiye menş'li fiatlar üzerine ehemmiyete değer işler olmamıştır. Geçen haftalar yüz kilosu Sif Hamburg 79 lira iken son hafta içinde Türk ihracatçıları tarafından 77 liraya kadar teklifler yapılmıştır. İtalya ve bilhassa İspanyanın da findık ihracına başlaması piyasayı düşürmüştür. İspanyolların son teklifleri 100 kilosu Sif Hamburg 900 franga kadardı ve bu fiata 1000 çuval kadar findık satılmıyordu.

Ancak İspanya tacirlerinin elinde fazla mal bulunmadığı gibi ihracatta da müşkülâta uğradıklarından bizim fiatlarımızın bu rekabetten fazla müteessir olmayacaktır. Bundan maada kalite itibarile de Türkiye ve İspanya fiatları arasında büyük farklar bulunduğundan geç başlıyan bu rekabet piyasamızda ehemmiyetle karşılanmamıştır.

**CEVİZ**: Stoklar azalmaktadır. Nâtürîl harman ve beyaz iç cevizler 43-45 kuruş arasındadır.

Almanya'ya ihraç edilen cevizler de diğer rakib memleket cevizlerinden daha ucuza satıldıkları öğrenilmiştir. Cevizlerimizin ihracında bazı ihmallere rastlanmaktadır. Meselâ: Renk ve kalite cihetlerine fazla ehemmiyet verildiklerinden ve içlerinde bazı çürükler çıktığından alıcılar Türk cevizlerini tereddütle karşılamaktadırlar.

T. G.

Altın sesli muganniye **GRACE MOORE**

Fransızca sözlü

# ŞAHANE MELODİ

filminde "MARGARİTA", filminin fevkinde muvaffak olmaktadır.

İstanbul Belediyesi  
**Şehir Tiyatrosu**



Besteleyen: Muhlis Sabahattin

Kadıköy Süreyyada

**Halk Opereti**

akşam saat 21 de

**Zozo Dalmasın**

İştirakile

**FLORYA**

büyük operet

Yarın akşam

**AZAKTA FLORYA**

Şehir Tiyatrosu  
Tepebaşı  
dram kısmında  
oyun yoktur.

Fransız tiyatrosu  
Operet kısmında  
akşam saat 20.30 da

**AŞK**

**MEKTEBİ**

Yazan: Yusuf Ziya

Besteleyen: Muhlis Sabahattin

Kadıköy Süreyyada

**Halk Opereti**

akşam saat 21 de

**Zozo Dalmasın**

İştirakile

**FLORYA**

büyük operet

Yarın akşam

**AZAKTA FLORYA**

## Müsabaka ile Memur alınacak

Osmanlı Bankasından Osmanlı Bankası kasmca bu kere yeniden hizmete alınacak Türk memurların intihabı için yakında bir müsabaka açılacaktır.

Yaşı otuzdan aşağı olup bu müsabakaya girmek isteyenler namzedliklerini kaydetmek ve kabul şartlarını öğrenmek üzere şubat ayı zarfında her hafta salı ve cuma günleri saat 9 ile 10 arasında Osmanlı Bankasının Galata'daki Merkezinde Kişi İşleri Servisine müracaat edebilirler.

Talipler hüviyetlerini müşbit evrak ile beraber tahsil tasdikname yahut şahadetnamelerini ve şayet bir vazife de istihdam edilmiş iseler, hizmet şahadetnamelerini birlikte getirmelidirler.

# MEMLEKET HABERLERİ

## Karaman hapishanesi bir ıslâhhane halini aldı

Açılan atölye ve imalâthanelerde san'at sahibi olmıyan mahkûmlara san'at öğretiliyor, 214 mahkûm muntazam bir programla çalışıyor



Karamanın fahrî hemşerisi Tokat sayısları Hüsnü Konay Karaman hükümet erkânile bir arada

Karaman, (Hususi) — Şehrimizin hapishanesinde açılan imalâthane ve atölyeler, senelerden beri âtil bir mahkûmları boş oturmaktan kurtarmış, hapishane bir fabrika ve ıslâhhane halini almıştır. En ufak mahkûmlara kadar herkes büyük bir gayretle çalışmaktadır. Atölyeler aynı zamanda iş ve meslek sahibi olmıyan mahkûmlara da san'at öğretmekte ve iş sahibi olmalarını temin etmektedir.



Karaman müddeiumumisi Fevzi Balkır

Bilhassa Karaman müddeiumumisi Fevzi Balkır mahkûmlarla çok yakından alakadar olmaktadır. Mahkûmlardan bir kısmı hariçte yevmiye ile çalıştırılmaktadırlar.

Bugün Karaman hapishanesinde 8 i kadın olmak üzere 214 mahkûm vardır. Bunlardan 20 si marangoz, sekizi tenekeci, altısı kunduracı, ikisi terzi ve biri de trikotajcudur.

San'at sahibi olan bu mahkûmlar, diğer mahkûmlara san'at öğretmekte, bu şekilde hapishane sabahtan akşama kadar mütemadiyen çalışan ve çalışanlarından bir çok istifadeler temin eden ağır başlı ve sakin mahkûmlarla doludur. Bu çalışmalardan Karamanlılar bile istifade elde etmekte, şehrin marangozluğa, terziliğe ait bir çok işleri buradan temin olunmaktadır.

Meşhud cürümler kanununun tatbikatından sonra şehrimizde vukuat göze çarpacak şekilde azalmıştır. Ağır ceza reisi Hayri Aksu ile arkadaşları davaları sür'atle neticelendirmekte, hiç bir şekilde hiç bir dava sürüncemede kalmamaktadır.

Son üç ay içinde ağır cezaya 102

## Trakya'da hava kurumu kadın dernekleri

Lüleburgazdaki derneğe kadın âza seçildi

Lüleburgaz, (Hususi) — Trakya tayyare kongresinde kararlaştırıldığı gibi T. tayyare kurumunun faaliyetini genişletmek için Trakya şehirlerinde Hava Kurumuna bağlı kadın dernekleri açılmağa başlamıştır. Bu meyanda Lüleburgazda da kadınlarımız toplanarak bir dernek kurmuşlar ve başkanlığa İfaket Çerman'ı, âzalıklara Habibe Ergene, Muzaffer Gösen, İsmet Batur, Sabriye Belgüvar, Şehver Ortaç, Rahime Konuralp ve Kâmile Olgaç seçmişlerdir.



Derneğin başkanı İfaket Çerman

Dernek yeni olmasına rağmen, hava tehlikesini bilip taahhüdünü muntazam olarak veren yüz kadar âzası olmuştur.

## Adana ziraat makinist mektebi

Adana (Hususi) — Adana Ziraat Makinist mektebi çok işler görmekte. Burada marangozluk, tesviyecilik, tornacılık, elektrikcilik, tenekecilik ve saire san'atları öğretilmektedir. Burada yapılan pulluklar herkes tarafından satın alınmaktadır. Yalnız tahsil müddeti olan iki sene az görülmektedir. Eğer her şeyden mütehasıs yetiştirmek bir gaye ise tahsil müddetinin dört seneye çıkarılması icab ettiği söylenmektedir.

## Tarsusta esrar kaçakçılarına karşı yapılan mücadele iyi neticeler verdi

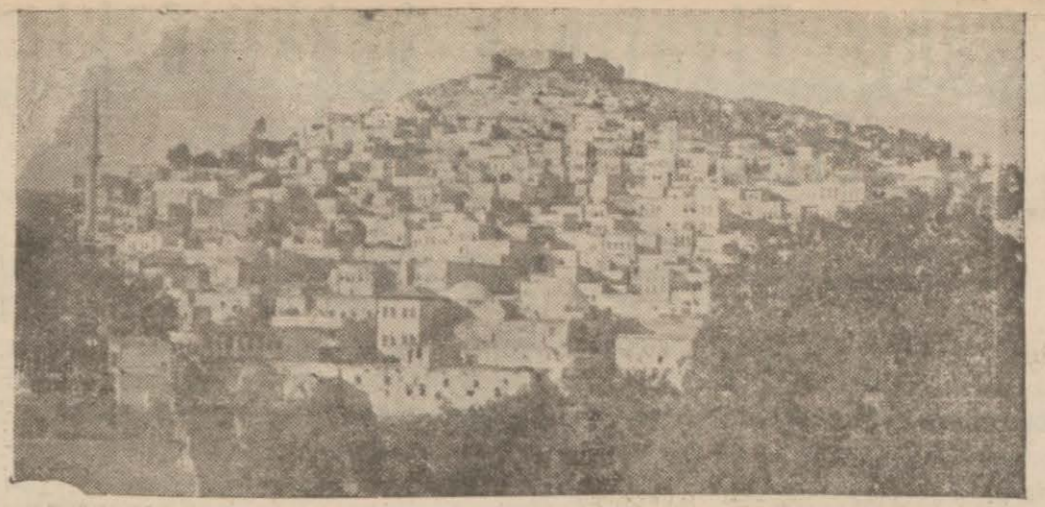


Tarsus, (Hususi) — Tarsus polisi son aylar zarfında şehirde esrar kaçakçılığının ve esrar içenlerin çoğaldığını görerek çok sıkı bir tertibat almış ve suçluları elde etmek üzere komiser Hasan Yılmaz ve polis Nurullah bu işe memur etmiştir.

İki kıymetli zabita memuru kıyasu suçtan maznun olan 30 a yakın esrar

ğına girmişler ve geceli gündüzlü şehrin muhtelif yerlerinde tahariyata başlamışlardır. Bu arada Bağlarbaşı mıntakasında tetkikler yapan memurlar o civarda esrar içen ve esrar kaçakçılığı yapan sekiz kişiden mürekkep bir sebeke yakalamışlardır.

Son üç ay içinde Tarsusta bu kötü suçtan maznun olan 30 a yakın esrar



Nevşehirin umumi görünüşü ve Nevşehir kalesi

## Nevşehirde bağcılık niçin tedenni ediyor?

Üzümle meşhur olan Nevşehirde eskiden 7 milyon kilo üzüm ihraç edildiği halde bugün bu miktar 2 milyon kilo düşmüş bulunuyor

Nevşehir, (Hususi) — Şehrimiz belediyesi 1937 yılı için bir program hazırlamıştır. Bu programın başında elektrik ve yol imarı başta gelmektedir. Elektrik önümüzdeki baharda şehri tamamen aydınlatmış olacaktır. Ayrıca hükümet konağı ile postane arasındaki yol bitirilerek, uzun yıllardan beri ihmal edilen imar işi bu şekilde büyük bir faaliyetle başlamış olacaktır.

Elektrik ihtiyacının temini için belediye 32 bin lira tahsisat ayırmıştır. Bu para ile 150 beygir kuvvetinde bir elektrik fabrikası kurulmaktadır. Fabrikanın binasının inşası tamamlanmıştır. Bu işi üzerine alan müteahhit ilk bahara kadar bütün noksanları tamamlayacak ve nisan sonunda bu tarih şehir tamamen nura kavuşmuş olacaktır.

Belediye şehri aydınlattıktan sonra şehir yollarının tanzimine başlayacaktır. Bilhassa postane ile hükümet arasındaki gayri muntazam yollarda plânlı bir çalışma başlayacak, lüzum görülen istimlakler yapılacak, muntazam yollar ve sokaklar vücuda getirilecektir.

56,465 liralık bir bütçe sahibi olan Nevşehir belediyesi, gayri sıhhi bir vaziyette bulunan mezbahane işini de başarmağı kararlaştırmıştır.

Yaza doğru şehrimize asri ve sıhhi bir mezbahana da temeli atılmış olmaktadır.

Nevşehirde son senelerde bariz bir faaliyet göze çarpmaktadır. Bu faaliyet bilhassa toprak üzerinde olmaktadır. Yakın bir zamanda kaçakçılığın kökünden yok edilmesi beklenmektedir.

Üzümle şöhret bulan ve 149,760 hektar arazi sahibi olan Nevşehirin 90,000 hektarı ekim, 20,000 hektar kaçakçısı ve esrarkeş yakalanmıştır. Bu miktarın günden güne artmağa başlaması şehirde haklı bir endişe uyandırmıştır. Kıymetli zabitamız bütün mesaisini bu işe vermiş bulunmaktadır. Yakın bir zamanda kaçakçılığın kökünden yok edilmesi beklenmektedir.

Resim, Bağlarbaşı yakalanan sekiz esrar kaçakçısı ile iki zabita memurumuzu değişik kıyafetlerle göstermektedir. (X) işaretli komiser Hasan Yılmaz, (XX) işaretli de polis Nurullah'tır.

bağ ve bahçe, 35,000 i mer'a, 4760 hektarı da dağ ve taşlık araziden ibaretir.

Bu topraklar üzerinde bilhassa bağcılık büyük bir inkişafa doğru gitmektedir. Ancak üzüm yetiştirme işi üzerinde bağcı bir yardım görmediği için büyük bir müşkülâtla karşı karşıyadır.

Bu yıl Mersin tarikile dış piyasalara iki milyon kilo kadar üzüm ihraç edilmiştir. Halbuki eskiden Nevşehir her yıl 7 milyon küsur kilo üzüm ihraç ederek Türkiyenin en çok üzüm ihraç eden şehri idi.

İhracatın bu şekilde sükutunun ve bağcılığın gözden düşmesinin yegâne sebebi üzüm sevki için Nevşehirle diğer şehirler arasında nakil vasıtası bulunmamasıdır. İhracat yapamıyan bağcılar bittabi muattal bir halde kalmakta, elde ettikleri üzümleri de yalnız pekmez yapmaktadır.

Burada halkın yüzde doksani bağcıdır. Bağlarda cinsi sayılamıyacak kadar çok ve nefis üzümler yetişmektedir. İktisat Vekâleti Nevşehir bağcıları ile alakadar olduğu ve burada bir soma fabrikası kurulduğu takdirde Nevşehirde bağcılık çok kısa bir zamanda inkişaf edecek, İzmirden sonra iyi ve nefis üzüm yetiştiren şehrimiz bağcıları her yıl daha fazla mahsul çıkarmış olacaktır.

Yeni gelen kaymakamımız Besim Togay şehrin imar işinde büyük bir gayret göstermeğe ve çalışmağa başlamıştır.

Tam teşkilâtli beş ilk mektebi olan Nevşehirde ihtiyaç tamamen karşılanmadığı için yeniden yeni ilk mektepler açılması düşünülmektedir.

## Hâdiseler Karşısında

699  
Hazar ayakkabının üzerine etiket konulmuş :

— Güzel ayakkabı, altı lira da fena değil diye dükkâna girersiniz.  
— Şu altı liralık ayakkabıdan çıkarsanız..

— Affedersiniz Bayım, bir yanlışlık olacak.  
— Nasıl yanlışlık olur, camekânda gördüm. Altı lira diye etiket koymuşsunuz.

— Anladım Bayım.. Altı yüz doksan dokuz olacak.  
— Altı yüz doksan dokuz mu?  
— Evet Bayım, çıkarayım.

Ayakkabıyı, üstündeki etiket bir likte camekândan çıkarır.  
— İşte altı lira..  
— Nasıl olur, dikkatli bakın!

Dikkatli bakarsınız. Ve ancak o zaman altının yanında değme gözün göremeyeceği kadar küçük bir doksan dokuz rakamını hayal meyal seçersiniz. Fakat iş işten geçmiştir. Ufacık 99 un oltası, siz 6 liralık ayakkabıyı yakalamadan sizi yakalamıştır. Altı lira yerine yedi lira sayarsınız.. Ve siz, sizinle alay edilir bir tarzda birtek kuruş iade edilir.

İMSET

## PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



— Tuhaf değil mi Hasan Beyciğim, ben İstanbullu şairin dediği..

... Devirler geçiren, fakat her dem taze görünmek isteyen..

... Bir dul kadına benzetirim...

— Doğru azizim. Her ikisinir, de güzelleşmeleri pahalya mal olur.

# Şehir Tiyatrosu hakkındaki görüş ve düşüncelerim

- 2 - (\*)

Yazan: Halit Fahri Ozansoy

İşte Yusuf Ziyanın hüneri bu romantik mevzudan sonuna kadar neşe ve nüktesi eksilmiyen bir fantezi çıkarmasını bilmesindedir. Artık bu çerçevenin etrafındaki şahısları istediğiniz kadar çoğaltabilirsiniz. Hayali aşk mektebine yazılan bir sürü erkek ve kız talebe, neticede de bunların sevişip evlenmeleri... Aşk profesörü Meftun Beyin yanına garsonluktan piyesteki tabirle doçentliğine yükselen eski bir meyaneci de ilâve ederseniz ve bu acayip doçenti Ermeni taklidi ile konuşturup bu rolü de Hazım'a vererseniz, salon da ve localarda iki saat fasılasız devam eden kahkahaların hikmetini daha iyi anlayabilirsiniz.

Hele bir diğer yaşlı hovarda olan Kayserili tipinde Behzat'la aptal aşk rolünde oğlunu da (bu rolü genç artistlerden Reşid Baran mükemmel oynuyor), bu meclise de sokun, talebeler arasında da Çerkes taklidi yapan genç kıza ve iki toy yahudi sevdahı da ilâveyi unutmayın, geriye kalanları aşağı yukarı tahmin etmiş olursunuz. İşte bu curcuna içinde Aşk Mektebi açılıyor ve kıvrak, bol bir müzikle sonuna kadar hiç sıklamadan insanı eğlendiriyor. Bu da, bir operet için az bir muvaffakiyet değildir sanırım.

Umumî bir görüşle Şehir Tiyatrosu temsillerinden bahsederken bu operetin mevzuu üstünde biraz fazlaca duruşum, operetlerin oynanışında ekseriya düşülen bazı ifratları gösterebilmek içindir. Nasıl ki bu Aşk Mektebi'nde de böyle üzerinde durulacak noktalar vardır:

Bir kere bazı sahnelerde halkı güldüren bir söz, bir vaziyet mübâlagalı bir şekilde tekrarlanıyor. Bu tekrar karşısındaki sınırlendirince araya ihtimal piyesin aslında olmayan bir kelime, bir söz sıkıştırmağa vesile oluyor, derken öteki o anda aklına gelen bir nükte savuruyor, nükteye iticâlen diğer bir nükte ile cevap veriliyor ve artık iş çıkırdan çıkıyor. Bizim bildiğimiz buna açıkça tuluât derler. Nitekim opereti seyrettiğim gece, yanındaki locada oturanlardan biri arkadaşlarına: «Galiba, dedi, bizim için değil, kendi aralarında oynuyorlar!» işte seviriciler arasında bu nevi muhakemelerin uyanmasıdır ki Şehir Tiyatrosunun operet kısmındaki temsillere karşı haklı olarak lâubali fikirler uyandırabilir, bu ise hiç arzu edilecek bir şey değildir. Hele sahnedeki aktör halk üzerindeki büyük komik tesir ve sempatisine güvenerek, üst localardan birinden yükselen bir kahkahayı aynen o anda tekrara başlarsa vaziyet tuluâtından da çıkarak ortaoyununa daha ziyade yaklaşmış olur. Artık bütün seyircilere de, belki bizim gülüşümüzü de alaya alırlar korkusule gülmemek için dışlarını sıklamaktan başka çare kalmaz. O zaman da cenaze merasimi yapılır gibi somurtarak ve susarak operet seyretmekten hiç kimse bir zevk duymaz.

(\*) — Birinci yazı 6 Şubat tarihli nüshamızdadır.

Bu defa dikkatime çarpan diğer bir nokta da, Meftun Bey rolünde Vasfi Rıza ve Fettan Hanım rolünde Bedi'nin rollerine göre çok genç görünmeleri idi. Eski İstanbul bu iki şeyda bülbülü her halde aradan otuz şu kadar yıl geçtikten sonra ellisine yaklaşmışlardır. Demek ki ne o kadar sık, hallerini beğenmedikleri bugünkü gençlerin modasına uygun bir kıyafetle dolaşmaları, ne de kırışksız terütaze bir çehre ile gülümsemeleri doğru olurdur. Hiç şüphesiz kıyafette biraz eskilik ve yüzde biraz makyaj bazı rollere daha uygun düşer ve san'at uğruna sahnede iki saatlik yaşlılığı benimsemek, artistin hakiki yaşını hiç bir zaman büyütemez. Hem efendim, daima yaşlı roller oynayacak değiller ya... Yarın başka bir piyeste de jönpremiye, yahut şuh ve genç kadın rolleri oynayacaklardır. Aşk Mektebi'ndeki fedakârlıklarını o piyeslerde istedikleri kadar gençleşerek telâfi edebilirler. Burada aktıma gelmişken bir hatıramı kaydetmeden geçemeyeceğim.

On beş yıl evvel aynı sahnede benim Hazan Yuvası isminde Henri Batille'den adapte edilmiş bir piyesim oynanıyordu. Eserin en büyük rolü kırk beş yaşlarında muhteris bir kadın rolü idi ve son derece ağır, yorucu bir rolüdü. O zaman Türk kadını henüz sahneye çıkmadığı cihetle Darülbeyaz'ın en birinci kadın artisti Eliza Binemecyan'ın bu rolü oynaması lâzım geliyordu. Fakat bir türlü Eliza'ya bunu kabul ettirmek imkânı bulunamadı. Tipime gitmez diye bir kere ayak diremişti. Hattâ kardeşi Onnik Binemecyan: «Şimdi bu rolü oynarsa kırk beşinde hangi rolü oynasın?» diyor-du! Yalnız en fazla hayret ettiğim şu oldu: Bir yıl sonra Baştaçı ismindeki komedimde on altı yaşındaki mektepli kız rolünü gene aynı Eliza Binemecyan seve seve kabullendi ve oynadı. O zaman pek te şişmanlamıştı! Artık rolü bir düşünün! O tarihte Eliza'nın yaşı otuz iki mi idi, otuz beş mi bilmem, fakat kırk beş yaşındaki rolü silkip atarken on altı yaşındaki rolü oynamakta hiç bir mahzur görmemişti! Ne denir, kadın ve artist kaptırlı!

Bu yazıyı bitirmeden, operette koro halinde terennüm edilirken seslerin bazan karıştığını da kaydetmek isterim. Bilhassa kortstlerden bazılarının susup lâkayd kalması hiç iyi bir tesir uyandırmıyor. Bu gibi aksaklıkların da giderilmesi Şehir Tiyatrosu'nun operet kısmında da dram kısmındaki pürüzsüz muvaffakiyeti görmek arzumuzdan doğuyor. Operetin dekorlarına gelince, hissimsi bir tek kelime ifade edebilirim: Hayranlık. Rejisorün mizansen kuruştaki büyük kudreti kadar her piyese en uygun, en orijinal maketleri düşünüp yaptırmaması gözlerimiz için her temsilde başka bir ziyafet hazırlıyor. Fakat bu defaki dekor ziyafeti bundan evvelkileri de bastırdı. O ne güzellik! ne ihtişam! hanı aşkolsun, dedim. Bu, bu kadar olur...

Halit Fahri Ozansoy

# MİZAH

## İrz düşmanları

### Bu kızcağızı tuzağa düşürdüler



Tuzağa düşürülen genç kız  
[Adresi mahfuzdur]

Hükümet kuvvetinin daima mücadele ettiği ve hiç göz açtırmadığı ırz düşmanları gene ara sıra bir fırsatını bulup genç kızları ayartıyorlar.

Böyle bir hâdise de bundan bir kaç gün evvel vâki olmuştur. Resmini koyduğumuz yüz on yaşındaki genç kız bu takımın ırz düşmanlarının kurdukları tuzağa düşmüştür. Hâdiseyi haber aldığımız zaman muharrirlerimizden birle fotoğrafımızı genç kıza gönderdik. Muharririmizin kendisine yaptığı mülâkâtı aşağı yazıyoruz.

Muharririmiz anlatıyor:  
İrz düşmanlarının tuzağına düşen genç kızın evinin kapısı önündeyim.. kapıyı çalıyorum:

— Kim o?  
— Benim, gazete muharriri.  
— Ne istiyorsunuz?  
— Bu evde tuzağa düşürülen ve sonra kurtarılan bir genç kız varmış, kendisine konuşmak isterdim.

Kapı açılıyor, bir odaya alınıyorum. Bir kaç dakika geçiyor. Tuzağa düşürülen genç kız utana utana yanma geliyor.

Bu kız henüz seksen yaşını bitirmemiş terütaze bir halde. Yüzüme bakarken âdeta utancından yere batıyor. Kendisine soruyorum:

— Kızım, ben senin baban sayılıyım. Bu hâdise nasıl oldu, açıkca anlat.  
— Anlatayım diyor, başıma gelenleri anlatayım da benim gibilere ibret olsun.

Anlatıyor:  
— O gün evde canım sıkılmıştı. Şöyle biraz çıkayım, dedim. Şekerciden peynir şekeri alıp, peynir dişlerimle yiyecektim. Sokakta komşumuz bayan Ayşeyle karşılaştım. Bana:

— Gel, dedi, seninle beraber benim

gibi gençlerin bulunduğu bir yere gidelim.

Ben de onun sözüne kandım. Meğer beni fena yere götürüyormuş. Ben ne bileydim. Öyle bir yere gittim ki.. içerde bir alay erkek vardı; hepsi de beni görür görmez:

— Ne iyi oldu da geldi. Böyle körpe, böyle güzel kız şimdiye kadar görmedikti.

Demezler mi. Sıkıldım; utandım.. ne yapacağımı şaşırđım:

Aman yarabbim, dedim. Genç yaşında beni böyle namussuzların elinden kurtar.

Bu sırada ev sahibi olduğunu tahmin ettiğim kadın bana bir fincan bir şey getirdi. Her halde bir içki olacak. İçer içmez kendimden geçtim. Ve artık ötesini bilmiyorum.

Nihayet polisler geldiler. Ben kurtuldum; kurtuldum ama asıl işin fenası bir kere lekelenmiş oldum.. bundan sonra hangi erkek beni alır. Yaşım demin söyledim ya, yetmiş yaşındayım. Bu genç yaşta bu hale gelmek çok acı, halbuki ben biraz daha büyüyeyim de evleneyim diye bekliyordum. Şimdi beni almak isteyecek erkek de bulamayacağım.

Genç kızın samimi ve içten gelen hüznü karşısında ben de ağlamaya başlamıştım. Bu takım ırz düşmanlarına karşı daha şiddetli davranmak lâzımdır. Artık bunun gibi vak'alar duymak, işitmek istemiyoruz.

### Genç bir şairimiz



Şair Nevzad

«Genç fütürist şairimiz Nevzad'ın son şiirini koyuyoruz. Şair Nevzad fütürist şairler arasında en genç ve en olgunudur. Şiirini okuduktan sonra siz de kıymetini takdir edeceksiniz.»

### CE

Ba ba ba ba  
Ab ba  
Da da da  
A da  
Buva  
Çiş  
Piş  
A a a a nne  
Meme  
Mama  
Pat  
Pat pat pat  
Cüt  
Süt  
İsteyim  
Yim yim yim  
Hım  
Zım zım zım.  
B u u  
U u u u.

Nevzad

## KADIN

« Bazı gazetelerin - kadın - başlık sayfalarında görülen yazılara benzer »



### Çivi çakmak

Bütün kadınların bilmeleri lâzım gelen bir şeydir. Çivi çakmak esas itibarıyla kadına aid bir vazifedir. Evvelâ kadın manikürlü elile çekici tutar. Çivi duvara dokundurur ve çekikle duvarın üzerine vurur. Böyle yapınca bihikmetli taala çivi duvara girerir ve çakılmış olur. Kadınlar sakın çivileri manikürlü tırnaklarıyla tutup ve buradan çıkarmaya kalkmamalıdır.

Çünkü tırnaklarının kırılmak ihtimali çoktur. Çivi duvardan ancak kerpetenle çıkabilir.

★

### At nallamak

Mademki çivi çakmak kadına düşen bir iştir.. çivi çakmakla hemen hemen aynı olan bu işi de kadın yapmalıdır. At nallamak gayet kolaydır. Bilhassa erkekler bunu iyi yapamazlar. Çünkü atlar hırçın mahlûklardır. Sert davranılmaktan hoşlanmazlar. Kadın oluncuca vaziyet değişir. Kadın ata:

— Lütfen sol arka ayağınızı kaldırmıyorsunuz?

Der demez, at derhal o ayağını kaldırır ve kadın da evvelâ nal denilen gülmüşten yapılmış pabucu atın ayağına yerleştirir ve:

— Müsaade ederseniz canınızı acıtmadan bu nalı tesbit edeyim.

Der.. bu nazik teklif karşısında bir kat daha yumuşuyacak olan at buna da razı olur. Ve Bayan nalband duvara çivi çivilediği tarzda atın nalını da çiviler.

★

### Dam aktarmak

Her kadının bilmesi gerekli olan bir şeydir. Evinin damını aktarmasını bilmiyen kadın tam manasile bir ev kadını sayılamaz. Dam aktarmanın usulünü de yazalım:

Kadın sivri ökçeli iskarpinlerinden en yenisini giyerek dama çıkmalıdır. Kiremitlere şöyle bir göz gezdirmek için damın etrafını dolaşmalı ve dolaştıktan sonra ökçeli iskarpinlerinin ökçeleriyle kırıldığı kiremidleri birer birer sayıp onların yerine yenilerini almalıdır.

Kiremitleri bu sefer ökçeli iskarpinleri çıkararak döşemeli, döşendikten sonra tekrar bir defa daha ökçeli iskarpinlerle damın etrafını dolaşıp gözden geçirmelidir.

Gene kiremidler kırılırsa zarar yoktur. Çünkü giremit kırılması ikusadî noktai nazardan faydalıdır. Kiremit istihlakini çoğaltır ve müstahsile kazanç temin eder.

# GÖNÜL İŞLERİ

## Okuyucularımıza Cevaplarım

Ankara - Kayasta Bay (N. N. er) e:  
Pek yakında bahsettiğiniz mevzuu bir defa daha avdet edeceğim, fakat siz bana lütfen söyley misiniz; bu genç kızların «sosyete hayatı» tabirinden kastları nedir?

★

Bay Yektaya:

Bir ayyaşı gönül rızası ile içkiden vaz geçirmek pek güçtür. Tavsiye, nasihat, tekdür bu ayyaşım üzerinde aksi tesir yapar, korkutmak ta mümkün değildir, meseleyi biraz tesadüfe bırakacaksınız.

★

Bayan Muzaffere:

Fena bir yol tutmuşsunuz, ayrı

bir eve çıkmak lüzumunu kocanızın bizzat anlamasını temin etmek mümkündür. Bence vaziyeti islah etmek mümkündür. O tarzda hareket etmelisiniz ki talâktan kocanız caysın, caydığını size söylesin, bu kalabalık evde rahat edilemeyeceğini de gene anlasın. Biraz diplomatik ediniz.

★

Şehremininde Bay (Ergün) e:

Gönül bahislerinde cesareti alışkanlık verir. Size ne söylesem, ne öğresem yapacağınız ilk mülâkatta cümleleri şaşırmanın önüne geçmem. Faydası yoktur. Kızarcaksınız, kekeleyeceksiniz, söyleyeceğiniz unutacaksınız, sonra da işin kendiliğinden yoluna girdiğini göreceksiniz. Merak etmeyiniz. TEYZE



— Şimdi konuşan ben değilim, kalbidir.  
— Desene o senden daha geveze imiş. İki saattenberi mütemadiyen söylüyor.

## Deniz ve denizcilik:

## Denizde gemilerin konuşan dilleri: Vardabandırılar

Harp esnasında bir nakliye gemisi bir düşman gemisinin direğinde "K" harfinin uçtuğunu görünce korkusundan ödü patlar. Zira bu harf: "Derhal durunuz!", mânasına gelir

Bu hafta sizlere denizciliğin ve donanmaların mühim meselesinden, denizde muhabereden bahsedeceğiz.

İnsanlar daha ilk gemiyi yapıp denize açıldıkları dakikadan itibaren denizde muhaberenin lüzumu ve ehemmiyeti kavramışlardır. Hiç şüphe yok ki eski Fenikeliler bile denizde birbirile görüşmek sınına vâkıf idiler. Ancak bu gün elimizdeki tarih bilgileri bize ilk işaret ve muhabere defterinin 1543 senesinde neşredilmiş olduğunu gösteriyor.

Ve bu ilk işaret kitabından sonra denizde muhabere ve işaret işleri hakikî bir deniz san'atı olmuştur.

Hele telsiz telgrafın icadına kadar olan devirde denizde iki gemi veyahut iki filo arasında münhasıran «flamalar» la görüşülürdü ve gerek gemilerde, gerekse filolarda münhasıran «flamalar» ile konuşmayı bilen denizciler - ki vardabandırılar ismi verilir - ehemmiyetli bir mevki sahibi idiler.

Vâkıa bugün telsizin icadından sonra gemiler ve filolar arasındaki muhabere kolaylaşmış olmakla beraber her gemi ve bahriyede vardabandırılar eskisi gibi dikkatle, ihtimamla yetiştirilmekte. Çünkü bilhassa harp zamanında telsiz cihazları düşman mermilerle sakatlanınca gene flamalar vasıtasıyla muhabere mecburiyeti baş gösterir.

Meselâ meşhur «Skajerak» deniz cenğinde İngiliz ana vatan filosunu teşkil eden gemilerin telsiz cihazları düşman mermileri tarafından olduğu kadar, kendi toplarının sadamelerinden altüst olmuşlardı.

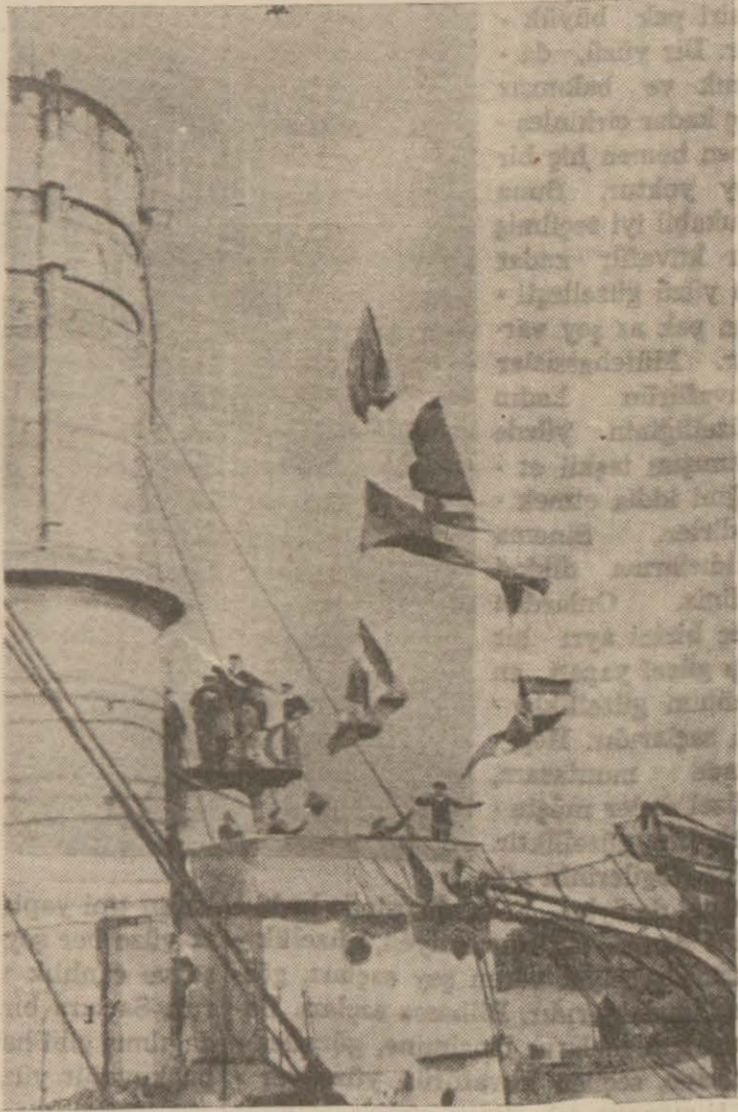
Keza Mondros muharebesinde de o zamanki deniz kuvvetimizin Amiral gemisi olan «Barbaros Hayrettin» zırhlısının işaret çekmeğe mahsus olan iple - ki bunlara denizci tabiriyle savlo denilir - düşman humbaraları yanmış olduklarından Türk amirali Ramiz kaptan, diğer gemilere verecek emirleri işaret flâmalarını kumanda köprüsünün vardavelelerine bağlatmak suretiyle vermişti.

Bugün hangi devlete mensup olursa olsun her harp veya ticaret gemisinde beynelmilel işaret flâmaları buiunur.

Yüzen birer saray olan en büyük transatlantiklerden tutunuz da en mütevazı kömür şilebine kadar yüzen her teknede işaret flâmaları bulundurmaları mecburiyettir.

Hiç şüphe yok ki beynelmilel bir mânâyı ifade eden açık işaretlerden başka her devletin harp zamanında kullandığı gizli işaretler, yani şifreler de vardır ki bunlar ancak harp zamanlarında harp gemilerinin süvarilerine tevdi edilirler ve onlar da bunları büyük bir itina ile gizli tutarlar. Zira bu gizli işaretler ve şifreler bir kere düşmanın eline geçecek olursa tıpkı hilesi meydana çıkmış bir kumarbaz gibi, o deniz kuvvetinin bütün sırlarını düşman öğrenmiş olur.

İşaret flâmaları ancak gündüz kullanılabilir. Peki geceleri ne yapılır? Hangi vasıta ile konuşulur, görüşülür? Geceleri de ya «Fileşin» denilen eiek-



Bir harp gemisinde vardabandırılar iş başında

trik fenerile veyahut ta açılıp kapanmak suretiyle Mors işaretleri veren ışıl dakla gemiler ve filolar aralarında görüşürler.

Siz de görmüşsünüzdür: Limanda ya tan bir harp gemisinin ana direğinin tâ ucunda, mini mini bir yıldız böceği gibi, kısa veya uzun fasıllarla parlayıp sönen ışık o gemiden diğer bir gemiye veyahut karada bulunan bir mevkie tıpkı telgraf makinesinin tık tıklar gibi gönderilen harflerdir.

Tipili ve sisli havalarda ise ne filamalar, ne de ışıklar görülemiyeciklerinden işaretler geminin düdüğü vasıtasıyla verilir.

Denizde iki gemi arasındaki muhabereyi kolaylaştırmak için beyneimilel anlaşmalar yapılmış ve her harf mu kabili bir işaret filaması kabul edildiğinden başka her harfe de bir mânâ izafe olunmuştur. Meselâ:

A harfi - Sür'at tecrübelerine başlayacağım demektir.

C — Evt mânasına gelir.

D — Benden uzak dur! cümlesidir.

Herhangi bir hasara uğrayıp ta yardım mı istiyorsunuz?... Hemen direğini ze F harfini çekiniz.

Harp zamanında bir nakliye gemisi denizde karşılaştığı bir düşman gemisinin direğinde K harfinin uçtuğunu görünce korkusundan ödü patlar. Zira bu harf:

— Derhal durunuz! Mânasına gelir ve nakliyenin düşman harp gemisi tarafından muayene ve belki de zaptedileceğini anlatır.

L harfi istap ediniz. Size söyleyecek mühim şeyler var demektir.

M gemide bir doktor vardır. mânası na gelir.

N harfi hayır demektir.

O fena bir işarettir. Bir adam denize düştü! gibi kötü bir havadis verir.

S tam yolla tornistan ediyorum demektir.

T Önüne geçme!.. tehdidini savurmaktır.

U Tehlikesiniz! gibi insanı bir ikaz mânasındadır.

V ise muavenete mühtacım! demektir. Yani imdat istemektir.

Y Posta çantası taşıyorum! demektir.

Bu tek harflerden başka iki harfli ve dört harfli işaretler de vardır ki bunların burada sayılmalarında bir fayda görmüyorum.

A. Cemalettin Saraçoğlu



No:4

Rusların Büyük Şairi

## Aleksandr Puşkin

Yazan: H

## Puşkin sürüldüğü zaman 21 yaşında idi Petrogratın neş'eli ve eğlenceli hayatından ayrılmak ona güç gelmişti

Evinde araştırma yapılması emri verildiği zaman Puşkin korkusuz şu cevabı vermişti:

— Nafile zahmet ediyorsunuz!.. Aradığınız şeyler kafamın içindedir. Evi mi arayacağımıza bana bir kaemle bir kâğıt veriniz! İstedikleriniz, aradıklarınızın hepsini şuracıka yazıvere yim.

Çar Birinci Aleksandr, Rusyanın mutlak âmiridir. Ne dilerse onu yapar. «Serkeş Puşkin» i Sibiryaya sürmeğe karar verdiler. Araya giren Puşkinin dostları, zorlukla sürgün yerini değiştirmeğe muvaffak oldular: Puşkin Sibiryaya yerine cenuba, Yekaterinoslava gidecekti.

Puşkin 1820 senesinde Petresburg'dan ayrıldı.

**Yekaterinoslavda:** Puşkin ilk sürüldüğü zaman henüz 21 yaşında idi. Neşeli Petrograd hayatından ayrılmak ona çok ağır gelmişti. Baloları, süvareleri, o sıcak o samimî arkadaşları artık göremiyecik demektir. Yekaterinoslavda kederinden âdeta hastalandı. Bu sırada başına bir de sıtma musallat olmuştur. Yatağa düştü. İmdadına eski bir aile dostu yetişmeseydi, zavallı şair ya banca yerlerde çok zahmet çekecekti.

Bereket versin o sıralarda Puşkinin eski dostlarından General Rayefski yaz katilini geçirmek üzere Kafkasyaya gidiyordu. Yolu Yekaterinoslavdan geçti. Puşkinin orada sürgünde olduğunu biliyordu. Şairi aradı, buldu. Puşkini o halde bırakmağa gönüllü bir türlü razı olmadığı için Puşkinin âmirinin müsaadesiyle onu da Kafkasyaya götürdü.

Rayefski yanında iki kıziyle bir de oğlu - Puşkinin mektep arkadaşı - Niko layefski vardı. Sıcak aile muhiti, Kafkas dağlarının sert havası, güzel suları Puşkine yararıydı. Pek çokuk iyileşti, eski şen , şatır Puşkin oldu.

Rayefski ailesi Kafkasyadan sonra Kırmıya gitti. Puşkini de beraberlerine aldılar. Puşkin Kırmıdan pek hoşlandı. Kafkasyanın yüksek dağlarından sonra Kırmının güzel, sıcak denizi Puşkinin âdeta kendinden geçirdi. Puşkin, hayatının en güzel günlerinin burada geçtiğini söylüyor.

**Kişinefte:** Puşkin Rayefskilerle seyahatte bulunduğu esnada, âmiri olan General İnzo da karargâhile beraber Yekaterinoslavdan Kişinefte gitmişti. Puşkin de oraya gitti. Puşkinin Kişinefte yaşadığı hayat , temas ettiği insanlar, seciyesi ve görüşleri üzerinde çok müsbet tesirler yaptı... Puşkinin Kişinefte bulunduğu zamanlar 1820 - 1824 seneleri, Rusyanın «Avrupa'laşmağa» başladığı o uzun devrin başlangıçlarına düşer. Artık kapitalizm, bütün konseksanlarile beraber, Rusyada da yerleşmeğe başlamıştı. Bunun tabii bir neticesi olarak bir taraftan bizzat feodalizm inhilâle yüz tutarken, diğer taraftan geniş köylü kitleleri arasında misline ender rastlanan bir sefilleşme de başgösterdi. Bütün bunların tabii bir neticesi olarak Çarlığa, Çarlık istibdadına, bunun temel direği olan Rus feodalizmine karşı mücadele de başladı. Rusyanın her tarafında kolları bulunan gizli bir cemiyet kurulmuştu. Bu cemiyetin iki şubesi vardı: Şimal şubesi, cenup şubesi. Şimal şubesinin merkezi Petrograd'dı. Cenup şubesi ise Cenup ordusunun karargâhının bulunduğu Tülçine şehri idi. Şimal şubesi meşrutî bir mutlakiyet istemekle iktifa ediyordu. Halbuki Cenup şubesi daha radikal istekler - demokratik bir cumhuriyet için mücadele ediyordu. Kişinefte Cenup ordusuna bağlı fırkalardan birinin kumandanı General Orloftu. General Orlof Rayefskinin büyük kıziyle evlenmiş, bu suretle Puşkinle sıkı fıkı ah-



PUŞKİN

bap olmuştu. Orlof, Cenup cemiyetinin âzası idi. Puşkin Orlof vasıtasıyla Cenup cemiyetinin birçok azaları ile tanışmak fırsatını buldu. Nitekim bu arada gizli Cenup cemiyetinin reis: Miralay Pestel ile de tanıştı. Puşkin Pesteli «tamamî zekâların en orijinallerinden biri» olarak tavsiye eder.

Bu muhit, bu insanlar, Puşkin üzerinde esaslı bir tesir yapmaktan geri kalmıyordu. İstibdadı karşı beslediği kin büsbütün alevlendi. Bu devirde yazdığı yazıların hemen hemen hepsi bu inkilâpçı ruhi hâletin izlerini taşır. «Hancı» isimli şiiri, İmparator Aleksandr için yazdığı «trampet altında terbiye görmüş» adlı hicviyesi bu devrin mahsulüdür.

363 fena güne karşı 2 güneşli gün Puşkinin Kişinefte bulunduğu zamanlar, muhakkak ki, hayatının en en terasan kısmıdır. Fakat buna ait bilinen şeyler bazı dedikodulardan ve riva yetlerden ileri geçmemiştir. Dökümanlarla tevsik edilmedikçe bu rivayetlerin esaslı bir kıymeti olamazdı. Bundan altı sene evvel Miçurinsk kasabasına yakın bir köyde bir arşiv bulundu. Ele geçen evrak arasında «Hayatımın 35 inci yılı veyahut 363 fena güne karşı 2 güneşli gün. Kişinef 1822» serlevhasını taşıyan bir defter, muallî-

melerden birinin dikkatini çekti. 1822 tarihi, Puşkinin Kişinefte bulunduğu zamanlara raslar. Esasen bulunan defterin kıymeti de bu bakımdandır. Filhakika defterin içinde Puşkine ait, bu nun için yazılmış birçok pasajlar var. Fakat bu yazılara hakikî bir kıymet verebilmek için bunun kimin tarafın dan yazıldığını da bilmek lâzımdır. Uzun araştırmalara rağmen defterin kimin tarafından yazıldığını tesbit etmek bir türlü mümkün olamamıştı. Nihayet geçenlerde Profesör M. A. Çıyavlovski defterin kime ait olduğunu keşfetmeğe muvaffak oldu: Defter Kişinefin yüksek memurlarından Prens P. İ. Dolgorukofa aitmiş. Dolgorukof sistematik olarak hergünkü hayatını bu deftere kaydediyormuş. Dolgorukofun, Kişinefin yüksek memurlarından biri olmak itibarıyla Puşkin hakkındaki düşüncelerinin çok dikkate şayan olacakları muhakkaktı.

Sovyetler Birliği ilim akademisinin bu mesele hakkında bir konferans veren Çıyavlovski, defter için, bakınız ne diyor:

«Puşkinin Kişinefteki yaşayışı edebi yatımızda çok zayıf tenvir edilmiş bulunuyor.

(Arkası var)

## Okuyucu Mektupları

### Mersin cezaevi

#### Halkın mektubu

Mersin cezaevinde cezalarını çekmekte olanlardan bir mektub aldık. Tarih, tesadüfün ve kendi kabahatlerinin tesirile hapisshaneyeye düşmüş olan bu biçâreler, hükümetin şefkatine müracaat ettiklerini bize haber veriyorlar, anlattıkları şey: Usandıkları, bâdema hayatta doğru yürüyecekleri ve son yıllar içinde kazandığımız siyasi zaferler münasebetile bir affın kendilerine yeni bir hayat bahsedeceğidir.

#### Okuyucularımızın sorgularına cevaplarımız

**Kadıköyünde Yogurtcu Park cadesi Vakit apartmanında N. Soy - kurt'a:**

— Biz, o yazıyı bir Fransız gazetesinden almıştık. Üzerinde hususi müteale beyan edecek vaziyette değiliz. Tıbbî aid bir mesele olduğu için mektubunuzu doktorumuza verdik. Size müsbet veya menfi cevabı verecektir.

bını verecektir.

#### Adapazarında M. İlhami Arılı'ya:

— Yazılarınızın mevzuu üzerinde yazı yazan bir arkadaşımız mevcud bulunduğu için bizi mâzur görmeyi rica ederiz.

#### Adana cezaevinde M. D'ayr:

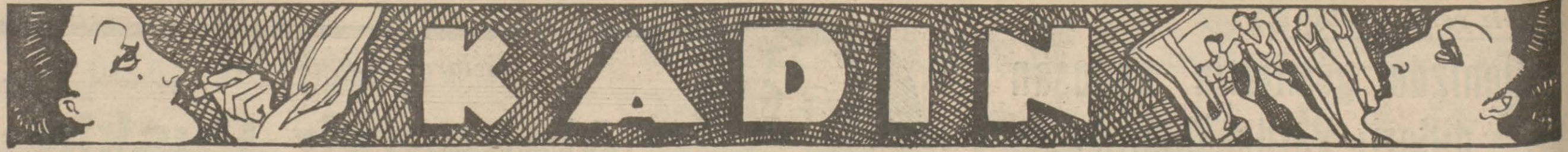
— Bu mesele etrafında sıra gelince, büyüklerimizin ve Adliye Vekilimizin nazarı dikkatini celbedeceğiz.

#### Akşehir Bulgaristan muhacirlerinden Mehmet Turana:

— İspanyaya yumurta ihracatı ile büyük firmalar uğraşır. Yani bunlar müstahsil olanlar bu gibilere mallarını satıyorlar.

#### Okuyucularımızdan Molla oğlu Mehmet Özer'e:

— Bu mesele hakkında bir mektubla bulunduğunuz kazanın merkezi olan vilâyet müddeiumumiîliğini ve valiliğini haberdar ediniz.



## İlkbahar için güzel şapkalar



No. 1 — Roz Valuanın modellerinden. Parlak siyah hasırdan tok. Yase-min ve güllerle süslü. Arkada lácivert kordelâdan bir fiyongası var.

No. 2 — Aynı müessesenin güzel bir şapkası. Beyaz - mavi ipek hasırdan. Kırmızı, mavi deve tüyü süslü. Bu

tüylerden birinin ucuna kaya geçmektedir.

No. 3 — Lömonienin modellerinden. Beyaz panama, kordon lácivert, ucundaki top kırmızıdır.

No. 4 — Aynı müessesesindedir. Pür-kürle süslenmiş şarap renginde bir foto-

## Saç tuvaletlerinin yüzlere verdiği manalar

Saç tanziminin güzellik üzerindeki tesiri pek büyük - tür. Bir yüzü, da - ğınık ve bakımsız saç kadar çirkinleş - tiren hemen hiç bir şey yoktur. Buna mukabil iyi seçilmiş bir kuvafor kadar da yüzü güzelleştiren pek az şey vardır. Mütchassıslar kuvaforün kadın güzellığının yüzde altmışını teşkil ettiğini iddia etmektedirler. Sinema yıldızlarına dikkat ediniz. Onlardan her birini ayrı bir tip güzel yapan en mühim güzellikle - ri, saçlarıdır. Hep - sinde muntazam, güzel dişler müste - rek bir güzelliktir. Yüz çizgilerinin güzelliği de öyle... Fakat hepsinde birbine hemen hiç benzemeyen, güzellik - lerine şahsiyet veren şey saçları, göz - leri, dudaklarıdır. Bilhassa saçları. Bu - nun için saçların tanzimine, güzelleş - mesine, seçilen kuvaforün yüzü ver - diği mânaya çok dikkat etmek lazımdır. Geçen hafta hangi tarz saçın faal bir



kadın tipi yaptığını yazmıştık. Bu hafta yüzü her şeyden evvel gençlik, neşe ve canlılık veren tarzı neşrediyordu. Saçlara biraz kabarık, rüzgârda dağılmış gibi hafif bir dağınıklık veren bu kuvafor yüzü en genç gösteren bir saç tuvaletidir. Yalnız bu dağınıklık bakımsızlık tesiri vermemek şartı ile.

## Kaşlar niçin inceltilir ve nasıl inceltilmelidir?



**Kalın kaş bu yüzün çizgilerini sertleştiriyor ve gözlerdeki tatlı manayı gizliyor. Kaşlar inceltildikten sonra yüzün inceliği, gözlerin tatlılığı meydana çıkar.**

Son yılların san'atte, güzellikte sadelik arıyan ince zevki kadın güzelliğini de en sade ve ince bir şekle koydu. Vücutundaki lüzumsuz yağları, yüzündeki fazla etleri, başındaki yığın yığın saçları atarak ona ideal bir tip verdi. Kaşları inceltmek modası da aynı ince zevkten doğmuş bulunuyor. Başta lüzumsuz ve uzun saçlar, vücutta yağ ne ise, yüzde de kalın kaş odur. İşte bunun için vücudunu inceltmek, saçını kesmek ve düzeltmek ihtiyacını duyan her bayanın kaşını inceltmek istemesi de pek tabii ve yerinde bir arzudur.

Kaşları inceltmek, yüz çizgilerini ince gösterir, yüzün manasını tatlılaştırır, gözleri büyük ve parlak gösterir. Bugünün ideal güzelinde aranan en büyük vasfı verir: Net bir yüz.

Fakat kaşları alırken bazı mühim noktaları bilmek lazımdır. Gelişi güzel bir kaş almadan çok fayda beklememeli. Kaş almakta çok işinize yarayacak faydalı şeyleri yazıyorum.

Aşağıdan başlayarak güzel bir kavis yapan ve uçları başlangıcından biraz daha yukarıda kalan kaşlar yüzü tatlılık ve sükûn verir.



Düz bir çizgi şeklindeki kaşlarda tahakküm vardır.

Başlangıcı çok aşağıda ve uçları çok yukarıda eğri bir çizgi gibi duran kaşlar yüzü yorgun gösterir. Çok aşağı - dan başlayan ve ortaları fazla kalkık mukavves kaşlar yüzü uzun gösterir. Bunun için kısa yüzlü bayanlara tavsiye olunur.

Gözle kaş arasında fazla mesafe bırakmak (yani kaşları hep alttan almak) gözleri iri gösterir. Fakat alını pek dar

olan bayanların bundan istifade etmeleri mümkün değildir. Kaşta saç bitimi arasındaki mesafe fazla dariaşırsa yüz çirkinleşir. Alını dar olanların bilakis kaşlarını üstten almaları ve saçların dan uzaklaştırmaları lazımdır.

Kaş uçlarını ortadan itibaren fazla yukarıya kaldırmak daima yüzü gençleştirir.

Kaş aralarını fazla açmak bir çok yüzlerde çizgilerin sertliğini tatlılaştırır.

Kaşlarınızı alırken bu söylediklerimi hatırlayınız. Onları, yüzünüze vermek istediğiniz manaya göre inceltiniz. Fakat hiç bir zaman bütün kaşınızı alıp, yerine istediğiniz şekilde yeni kaş çizmeyiniz. Bu, yüzü sun'ilik verir.

Kaşları tabii çizgilerinin müsaade ettiği kadar değiştirmelisiniz. İcap ederse renklerine uygun bir kalemle uçlarını bir parça uzatabilirsiniz. Bu da göze çarpmıyacak bir şekilde yapılmalıdır. Şunu unutmayınız ki bir yüzün en yaraşan kaş, kaşın tabii istikameti içinde bulmak hemen daima mümkündür.

Kaş alırken kullanılacak en iyi alet tabii ki cımbızdır. Tüylerin alınıdığı kısmında derinin tahriş olmaması için biraz vazelin sürmelisiniz.

Kalın ve uçları inik kaşlar bu yüzü ve gözleri yorgun ve mahzun gösteriyor. Bu kaşların ortalarını yukarıya doğru biraz fazla kaldırarak inceltmek suretile hem yüzü tatlı bir beyazlık ve rilmış, hem de gözlerdeki hüznün ve redeki yorgunluk silinmiş.



## Kabarık örgüden yapılmış süveter



Bu kabarık örgü biraz kalın, yumuşak ve çok sıktır. Mevsime çok iyi uyuyor. Vücuda iyi yatar. Kalın olduğu halde şişman göstermez. Lazım olan şeyler: 350 gram yün, 2,5 numara iki şiş, yedi tane düğme ve bir sentür.

Kullanılan örgü — Kabarık örgüdür. «10» tane yüz, «10» tane ters il - mikten yapılan geniş ve kabarık çiz - giler.

Yüzüne örülen çizgiler — Birinci sıra: «3» ilmik örünüz. «4» ilmiği örmeden şişe alıp yünü şişin arka tarafına geçiriniz.

Tersine örülen çizgiler — «2» ters ilmik örünüz. Yünü şişin arkasına geçirip «3» üncü ilmiği örmeden geçiniz. «4» ters ilmik örünüz. «8» nci ilmiği örmeden geçiniz. «2» ters ilmik daha örünüz.

**Süveteri nasıl öreceksiniz?**

Arka: «36» ilmikle doğrudan doğruya çizgili kabarık örgüye başlayınız. Baştan ve sondan «2» şer ilmiği düz örünüz.

Boyu «14» santimetre olunca yalnız bir sırada her iki «yüz» ilmiğin arasında da bir tane arttırınız. Bu yüz çizginin sonunda da bir ilmik arttırınız. Şu hal-

de evvelce «5» ilmikten ibaret olan «yüz» çizgiler belden itibaren «10» il - mik olacaktır.

Kol yerleri — Örgü (40) santimetre olunca kol yerlerini şöyle açınız: Bir defa «3» ilmik, bir defa «2», üç defa «1» er tane kesiniz. Sonra düz örünüz.

Omuzlar — Kol yerlerinden itibaren «17» inci santimetrede yapılı. «27» il - miği «3» defada kesiniz, geri kalan il - mikleri hep birden kapatınız.

Ön — «14» santimetreye kadar tıpkı arka gibi örünüz. Ondan sonra örgüyü ikiye ayırıp tıpkı arka gibi arttırınız. Yalnız düğme yerleri için sol tarafa «10» ilmik ilâve etmek lazımdır.

İlmikler nasıl yapılır — İlk ilmiği arttırma yerinden bir santimetre yukarıda yaparsınız. yaparsınız. Kenardan itibaren «4» üncü ilmikten başlayarak «3» ilmik kesiniz. Üstteki sırada şişe aynı ilmiklerin yerine «3» tane yeni ilmik diziniz. Arada kalan kesik, ilmik olacaktır. Her ilik arasında «6» santi - metre bırakarsınız. «6» ilik kâfidir.

Ön kol yerleri — Bir defa «4» ilmik, bir defa «2» ilmik ve «4» defa birer il - mik kesiniz.

Yaka yeri — Kol yerinden itibaren «13» üncü santimetrede yaka yerinde «16» tane kesiniz. Sonra her sıra ba - şında «2» şer tane. Şişt «27» ilmik kalınca düz örünüz. ve «17» inci santi - metrede bütün ilmikleri «3» defa ke - siniz.

Sol taraf ta bunun aynidir. Düğme - lerin dikildiği band kabarık düz örgü olacaktır.

Kollar «37» ilmikle başlayınız. Aynı örgüden örünüz. Her «6» santimetrede iki yandan «1» er tane arttırınız. «18» santimetreden sonra bu arttırmayı «4» santimetrede bir yapınız. «46» santi - metre olunca her sırada iki yanlardan «1» er tane keserek örgüye devam ediniz. Şişt «15» ilmik kalınca hepsini birden kesiniz.

Yaka — Süveter dikildikten sonra yaka yeri dört şiş üzerine geçirilerek aynı örgüden örülecektir. «10» santi - metre en kâfidir.





Dün iki mühim maç yapıldı

# Fenerbahçe düzgün bir oyunla Galatasarayı 4 - 1 mağlûp etti

Çamura ve yağmura rağmen oyun çok zevkli oldu. Sarı Kırmızılılar ikinci haftayında on kişi olarak oynadılar. Güneş de Beşiktaş 2 - 1 yendi

Dört günden beri çok müsait giden havanın dün bozması, dünki oyunun üzerinde oldukça fena bir tesir yapmıştır.

Havanın çok fena ve sahanın da bir çamur deryası halinde olması oyunda teknikten ziyade kuvvete istinat ediyor du.

Takımlar tam saat 3,45 te Beşiktaş - Güneş maçından sonra evvelâ Galatasaray, bilâhara Fenerbahçe, taraftarlarının alkışları arasında çıktılar. Hakem Milli takım antrenörü (Booth) idi.

Hakemin başlama düdüğüne Fenerliler hücumla geçtiler. Fakat bu hücum Galatasaray müdafaasında kesildi. Galatasaray mukabil akın yaptı. Avutlâ neticelendi. Oyun mütevazın bir şekil de cereyan ediyor.

Fenerliler daha düzgün ve hesaplı paslarla Galatasaray müdafaasına kadar iniyorlar. Fakat çok cansiparane oynayan Galatasaray müdafaası bu akınları kesmekte güçlük çekmiyordu. Bugün Fenerbahçe hücum hattında oynayan Bülent daima iki Galatasaray müdafi arasında kalıyor ve kendisine verilen uzun pasları hüsnü istimal edemiyordu. Devre başlayalı on beş dakikayı geçtiği halde her iki taraf ta kat'î hâkimiyeti tesis edememiştir.

Oyunun on yedinci dakikasında soldan yapılan bir Galatasaray akını Fenerbahçe kalesine kadar indi. Galatasaraylı Bülent, şimdiye kadar yaptığı



Fenerbahçeliler sahaya çıkarken

sağ tarafa intikal ettiriyordu. İkinci devrenin başlaması beş dakika olmuştu ki Fenerbahçe Bülent vasıtasıyla ikinci golünü yapmağa muvaffak oldu.

Bu gol Galatasaraylıları harekete getirmişti. Bu sırada Galatasaray ikinci bir talihsizliğe daha uğradı. Salimin yaptığı bir hatadan dolayı hakem kendisini oyundan dışarı çıkardı. Galatasaray gene on kişi ile oynamak mecburiyetinde kaldı. Bu suretle Galatasaray ikinci defa olarak Fenerbahçe gibi Türkiye'nin en iyi takımı karşısında on kişi oynamak ıztırarında kalmıştı. Fakat bu talihsizlik bu sefer takım üzerinde derhal menfi tesir yapmış ve takımda görüğümüz canlılıktan eser kalmamış ve oyun Fenerin hâkimiyeti altına girmişti. Devrenin yirminci dakikasında penaltıdan Fikret üçüncü Fener golünü attıktan sonra Galatasaray hatları arasındaki rabita bozulmuş idi. Bununla beraber Fenerbahçe kalesine de müferrit, fakat tehlikeli akınlar yapıyordu. Devrenin bitmesine dört dakika kala Ali Rıza Fenerin dördüncü golünü atmağa muvaffak olmuştur. Hakem düdüğünü öttürdüğü zaman Fenerbahçe yediği bir gole karşı dört gollü kuvvetli rakibini yenmeğe muvaffak olmuştur.

Fenerbahçe dün daha canlı ve daha düzgün oynamış ve hasmının talihsizliklerinden azamî surette istifade etmesini bilmiştir. Takımın her oyuncusu kendine düşen vazifeyi yapmıştır.



Galatasaray'a gol olurken

Galatasaray gelince, Gündüzün rahatsızlığıyla eksik çıkmak talihsizliğine uğrayan ve sahada da ikinci devrenin başından beri gene Fenerbahçe gibi kuvvetli bir rakibi karşısında ikinci defa on kişi oynamakla talihsiz bir takım olduğunu bir daha isbat etmiştir. Galatasaray oyuncuları da kendilerine düşen vazifeleri yapmışlardır.

Takımlar sahada şu şekilde yer almışlardır:

Galatasaray: Avni - Reşat, Lutfi - Esfak, Salim, Suavi - Necdet, Süleyman, Bülent, Hâşim, Danyal.

Fenerbahçe: Hüsamettin - Yaşar, Fazıl - Cevat, Angelidis, Mehmet Reşat - Naci, Esat, Ali Rıza, Bülent, Fikret.

Alâettin Şahinbaş

## Kırasıya yapılan bir maç: Beşiktaş - Güneş

Dün Taksim stadyumunda senenin en mühim maçlarından biri olan Beşiktaş - Güneş karşılaşması oldu. Bu müsabaka iki tarafın likte alakaları dereceyi belli edecekti. Güneş takımı biraz değişik çıktı. Beşiktaş ise Hakkiyi gene merkez muavin oynatıyordu.

Güneş takımı daha ilk anlarda çalışmaya başladı. Fakat Beşiktaşlılar büyük bir gayretle karşı koyuyordu. Melih, Rebi soldan birkaç tehlikeli hücum yaptılar.

Beşiktaş soldan bir akın yaptı. Güneş müdafaası bunu güçlükle durdurdu. Biraz sonra soldan gelen Güneş hücumunu Beşiktaş müdafaası durduramadı. Mehmet Ali vakitsiz kaleden çıktı. Rasih boş kaleye yavaşça topu rakıttı.

Bu gol Beşiktaş çok bozdu. Lüzum-suz tekmeler ve favller yapmaya başladılar.

Oyun kırasıya oynanmaya başladı. Biraz sonra Beşiktaş hâkimiyeti ele alır gibi oldu. Fakat devre de bitti.

İkinci devreye Beşiktaş canlı ve düzgün bir oyunla başladı. Fakat Nazım ve Şerefın kaçırarakları fırsatlar yüzünden gol atamadılar. Nihayet Güneş Rebiinin gayreti ile akınlar yapmaya başladı. Beşiktaş çok sinirli ve sert oynamasını devam ettirdi. Nihayet Rasih ikinci golü attı. Biraz sonra Beşiktaş bir penaltı oldu. Güneşliler istifade edemediler. Oyun bitmek üzere iken Reşadın eline top çarptı. Beşiktaş ta penaltıdan bir gol kazanabildi.

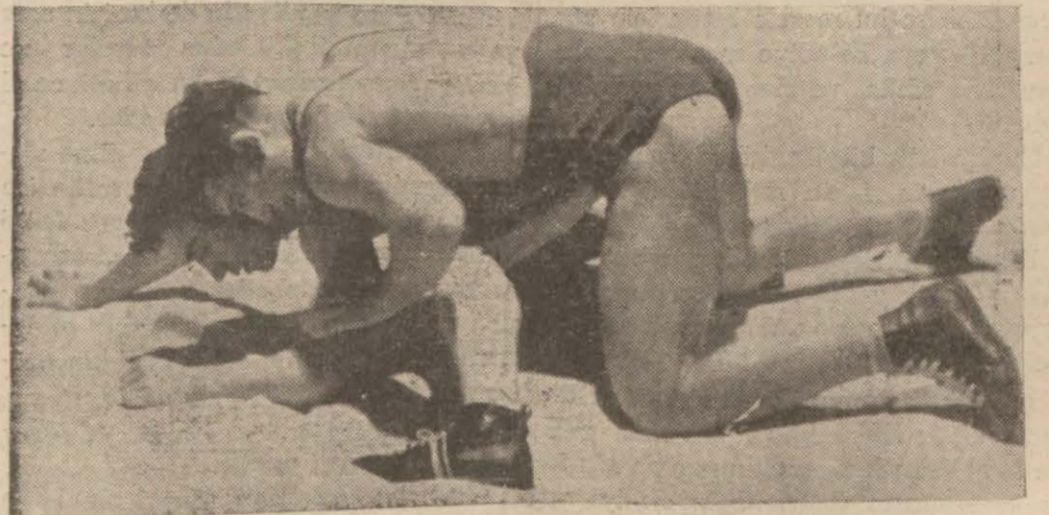
(Devamı 11 inci sayfada)

## Güreşte, alta düşünce nasıl çalışmak lâzımdır?

- 5 - (\*)

Makbul müdafa şekli kapanarak hasma hiç bir yerinizden tutabilmek imkânını vermemek değildir. Bu şekilde güreşmek hem nizam yasak, hem de hakemlerin ve halkın nazarında sizi küçük düşürecek bir harekettir

Yazan: Seyfi Cenap



Güreşin ilk devresinde güreşinin hasmına karşı faikiyet elde etmesi eğer buna muvaffak olamıyorsa ilk devreyi beraberlikle bitirmeye gayret etmesi lâzım geldiğini geçen yazımızda bildirmiştik.

Güreşin, ilk on dakikalık devrede beraberlikle bittiğini hakemlerin lâmbaları halka ilân edince ilk dikkat edilecek nokta reylerin nasıl verilmiş olmasıdır. Eğer hakemlerin hepsi beyaz vermiş ise o zaman iki güreşçi arasında hiç veya pek az bir fark görüldüğü anlaşılır. Eğer hakemlerin ekseriyeti beyaz, fakat bir tanesi size veya diğerine faikiyet vermiş ise üç üç ve son dört dakikalarda çalışmanızı ona göre ayarlamak lâzımdır.

Güreşçilerin müsabaka esnasında kendilerini kaybedip şaşırılmaları lâzımdır. İyi bir güreşçi nasıl güreşmesi lâzım geldiğini müsabaka esnasında bilmeli, ona göre hareket etmeli, hakemlerle alâkadar olmalı, hattâ hakemlerin kendi hakkında ne düşünebileceğini bile kestirmelidir.

Kur'a neticesinde evvelâ üstte düşmek iyidir. Üstte bulunduğunuz müddetçe hasmınıza var kuvvetinizle oyun tatbik etmeye çalışarak yorulursunuz. İkinci üç dakikada alta bulunduğunuz zaman iyi bir müdafa ile kalbinizin hareketini, nefesinizi tanzim eder, vücudunuzun fazla yorulan kısımlarını dinlendirebilirsiniz. Hasmınız üstte çıktığı zaman sizin müdafaanızı bozup faikiyet kazanabilmesi için müthiş bir gayret sarfedeceğinden yorulacak ve siz de son dört dakikada ona bütün gayret ve bilginizle hücum edeceksiniz.

**Tecrübe güreşinde çalışmak:** ...

3-3 dakikalık tecrübe güreşinde çalışmak adı yer güreşindekinden bütünü başkadır. Vâkıa güreşirken mütemadiyen hasmınızı yenmek, ona oyun tatbik ederek faikiyet elde etmekle mükellefsiniz. Fakat 3-3 dakikalarda bu husus daha ziyade ehemmiyet kesbeder, zira ilk 10 dakika beraberlikle bitmiştir, belki hakemlerden biri sizin aleyhinize karar vermiştir, şimdi bütün gözler size dönmüş, her yaptığınız hareketi büyük bir dikkatle takip ediyor.

Tecrübe güreşlerinde alttaki güreşçinin vazifesi alta ve yer güreşindeki maharetini göstermektir. Üstekinin vazifesi de bu vaziyette çalışan bir güreşçiye karşı ne yapabileceğini meydana çıkarmaktır. Altaki güreşçi güzel müdafaası ile, fırsatı gelince de üstteki hasmının ona aldığı oyunun karşılığını yaparak onu yenebileceğini göstermesiyle güreşteki bilgisini isbat edecektir. Altaki güreşçinin hasmının oyunlarından kurtulması bahanesile mütemadiyen ayağa fırlaması kendi aleyhine bir harekettir.

(\*) Bundan evvelki yazılar 11 kânunu evvel, 14 kânunun, 27 kânunun ve 2 şubat nüshalarımızda çıkmıştır.

nottur. Bu şekilde güreşin bir güreşçiye passif çalışıyor denir, ihtar alır.

Altaki güreşçi üç dakika içinde mütemadiyen alta durmak ayağa kalktığı zaman da gene alta yatmak mecburiyetinde olduğundan üstteki güreşçinin çalışma tarzı güreşin sair zamanlardaki çalışmasından farklı olacaktır.

3-3 dakika haricindeki yer güreşlerinde hasmı alta iyice zaptedemezse niz, derhal ayağa fırlar ve güreşte böylece devam eder. Yer güreşinde ise bu şekil olmadığı için hasmınızı alta zaptetmeye lüzum yoktur. Hasmınız sizin altınızda yatmağa mecburdur. Böyle olunca yapılacak oyunların da şekli hayliçe değişir.

Tecrübe güreşlerinde altınızda müthiş bir müdafaaya çekilmiş, hasmınıza ne yapıp yapıp oyun almak mecburiyetindedir. Kollarını dik tutarak ileriye uzatan hasmınızın kolunu almak için belden tutmaya hacet kalmadan ellerinizi kilitliyerek ve şiddetle yarakı çekerek çalışabilirsiniz. Hasmı kol ve geneden tutarak havaya kaldırmak ve bu suretle müvazenesini bozarak açık verdimen tecrübe güreşlerinde muvaffakiyet veren bir çalışma tarzıdır.

Yer güreşlerinde çok iyi netice veren oyunlardan biri de suples ve ters künedir. Bu oyunları iyi kavramış, bel ve bacakları kuvvetli güreşçiler ekseriyetle bu oyunları tatbika muvaffak olurlar. Bütün güreşçiler burğu ve ense oyunlarına çok çalıştıklarından iyi güreşçileri bu oyunlarla yenmek zordur. Suples ve ters künde ise ekseriyetle iyi netice veren parlak oyunlardır.

Şunu unutmamalıdır ki bir güreşçinin yalnız suples ve ters künde alacağı değil uğraşır başka bir faaliyet göstermemesi hakemler üzerinde o kadar fena tesir yapar ki güreşi kaybetmeye sebep olabilir. Suples ve künde ancak müsait zaman gelince alınmalıdır.

3-3 yer güreşine başlar başlamaz kuvvetli, azimli ve bilgili bir şekilde güreşmeye başlamalıdır. Ense ve kollarda sıkı kapan ve burgularla hasma hücum etmeli ve hücum etmesini bildiğinizi, kuvvetle veya hasmı kandıranarak oyun alabileceğinizi hakemlere göstermeli; bu sıralarda da bele geçerek suples veya kündenizi alarak güreşi kazanmaya lâyık olduğunuzu isbat etmelisiniz.

**Alta güreşmek:**

Tecrübe güreşlerinde alta güreşmek ayrı bir bilgidir. Bu da güreşin diğer kısımlarında olduğu şeklide yapılmaz. Müsabaka esnasında alta düşmek ve alta oyun alamadan durmak aleyhinize netice verecektir. Onun için kendi oyununuz veya hasmınızın oyunu ile yere düşer düşmez derhal ayağa fırlamak lâzımdır.

(Devamı 11 inci sayfada)

## SERBEST SÜTÜN

## Memleketin süt derdi nasıl halledilebilir

[ Bu sütunda çıkan yazılardaki fikir ve mütalealar tamamen yazı sahibi okuyucuya aittir ]

21 ikinci teşrin 1936 tarihli (Son Posta) gazetesinde (İstanbulun süt derdi nasıl halledilir) namı altında çıkan yazıda, yalnız İstanbul değil; memleketin hayatı ve içtimai dertlerinden birine temas ettiniz.

Bu mühim ve hayatî mesele arasında böyle nedense volkan gibi bir indifa eder ve sonra söner gider...

Evet, bu mesele üzerinde ne kadar konuşulsa, ne kadar yazılsa ve çaişilsa değer... Zira bu mesele bizim için süt, İstanbul veya belediye meselesi değil; hayat, ve sıhhat ve memleket meselesidir.

Çünkü süt, büyük, küçük, genç, ihtiyar, zengin, fakir, sağ, hasta, hepimizin gıdası ve ihtiyacıdır.

Büyük şehirlerde bundan yalnız süt olarak değil; yoğurt, mahallebi, sütlü, tereyağı, kaymak ve dondurma şeklinde istifade ederiz.

İşte bu kadar vâsi ve muhtelif şekillerle ihtiyacımızı karşılayan hem gıda ve hem de tedavi vasıtamız olan süt üzerinde hassas davranmak, en iyi ve sağlam bir kontrol ve idare kurmak bizim en mühim vazifemiz olmalıdır. Süt ve onun mamulâtından geçen hastalıkların en mühimmi veremdir. Bundan başka anasız kalıp ta süttün ümit bekliyen; mide ve barsak hastalıklarına tutulup ta veya her hangi bir hastalığın nekahat devresinde, süt, yoğurt, veya mahallebi gibi şeylerden imdat bekliyenler, cerahatlı veya veremli ve yahut ta kola ve nişasta katılarak kolaylaştırılmış gıdasız sütlerden ne fayda görebilirler.

Süt meselesi şehirlerde sıhhi kontrola riayet edilmesi icap eden ve memleket için de üzerinde çok teknik çalışılmağa değer bir keyfiyettir. Zira, süt, memleket için hem sıhhat ve hem de ıvaz meselesidir. Mühim miktarda koyuncu ve hayvancı olan memleketimizde sütlerimiz israf edilmeyip teknik bir şekilde, meselâ beyaz, kaşar, rökfor, gravyer peynirleri şeklinde işlenecek olursa memleketimize senevi milyonlarca lira çekmiş oluruz. İşte İsviçre bunun en büyük misalidir.

Bunun için de her şeyde olduğu gibi büyük sermayedarlara veya şirketlere ihtiyaç vardır.

Sonra, belediyelerin soğukhava depoları yapmaları mecburi kılınmalıdır. Şehirlerin süt ihtiyacını da böyle milli şirketlere vermelidir. Belediyeler de bunlar üzerinde kontrol vazifesi görmelidirler.

Süthane ve mahallebicilerin de şirketlerin satış mahallerinden süt almaları temin edilmek suretile bu gibi umumî süt sarfiyatı yapan ve işiyen müesseseler abonman kaydolunur ve sıkı bir zabıtı rapıt altına alınırsa meselenin arzu edilen şekilde mahzurları kaldırılmış olur. Ve kaçakçılığa da nihayet verilir.

İşte bunun için evvelâ kuvvetli bir sermaye ve şirkete ihtiyaç vardır. Sonra da esaslı teşkilât ister. Teşkilâtın bir fennî, diğeri de idarîdir. Fennî olan cihet şudur: Sütleri toplamağa mahsus umumî santrallarda fennî, kimyevî, bakteriyoloji muayeneleri yapılır.

İdarî olanı da; umumî santraldan umumî ve hususî bayilere dağılarak satışa çıkarılması keyfiyettir.

Umumî bayiler şirketin adamları, hususî bayiler de gerek sabit ve gerekse seyyar, yani şahsî namına umumî bayilerden komisyon mukabilî süt alarak satanlardır. Bunlara da bu iş kefalet ile yaptırılmalıdır. Aynı zamanda alıcıya kanaat ve emniyet verebilmek için üzerinde tesbit edilmiş bir satıcı elbisesiyle; yedinde cüzdan ve şirketin damgalı güğüm ve ölçüsü olmalıdır. Bundan başka yanında yabancı güğüm ve saire bulunmamalıdır. Sütü ölçüye koyduktan sonra hini hacette müşteriye tatmin edebilmek için süt derecesi, yani lactometre bulunmalıdır.

İstanbuldan gayri şehirlerimizde bu idareyi korumak ve idare etmek kolay

ise de İstanbulun geniş ve araları deniz ile ayrılmış bir çok muntakaları olduğu için pek vâsi bir teşkilâta ihtiyaç olduğu gibi oldukça büyük sermayeye de ihtiyaç vardır.

Zira, bir kere umumî santral ile umumî satış yerlerini şirketin fennî bir şekilde yaptırması şarttır. Hususî satış yerleri de bayilere yeniden veya taahhütle yaptırılmak suretile temin edilmelidir.

En mühim keyfiyetin de bu işin esas ve membamı teşkil eden ahırlar ve inekler meselesidir ki bu ciheti cezri bir surette halletmek icap eder.

Ya inekleri kâmilan şirket eline alarak fennî ahırlar yapmak suretile işe girişmeli ve yahut ta ineklere fennî ahırlar yaptırılmak suretile hayvanlarını kıymetlendirip ellerine şirket tahvilâtı verilerek şartile hissedar edilmelidir ki bu suretle kaçakçılığa daha kuvvetli mücadele edilmiş olur.

Bir de hayvanların bakım ve sağlımaları meselesi vardır.

Cins hayvanlardan fennî ahırlarda ve fennî bakımla hayat ve sıhhatlerini muhafaza ederek azamî istifade kabilidir.

Hayvanlar gayri fennî ahırlarda, fennî kaidelere uymayan bakım yüzünden teverrüm ettikleri gibi, sütleri de bizleri zehirlemektedir. Bunun için yalnız fennî ahırları yapmak veya sütleri muayene etmek ile işi temin etmiş olmuyoruz.

Bunlara fennî surette bakabilecek hizmetçilere mahsus kurslara da ihtiyaç vardır. Sonra hayvanların sağlama keyfiyeti de artık elle değil, santrifuj ile temin edilmelidir. İşte o zaman İstanbul ve memleketin süt derdi halledilmiş olur ve o zaman içimize sine sine ve ağız tadile temiz ve hastaliksız süt içmiş oluruz. Ümit ederim ki bu mesut günlere de yakın zamanda kavuşacağız.

Seyfi Önen

## Çubukluda Sanatoryom

Şehir Meclisinin kararı ile, sanatoryom yapılmak üzere satın alınacak olan Çubukludaki Abbas Hilmi paşa köşkü bütün müstemilâtı ve arazisiyle beraber iştiha bedeli 60,000 lira olarak tesbit edilmiştir. Bu paranın tesviyesi için 937 senesi bütçesine tahsisat konmuştur.

## Irak Elçisi Viyana'ya gitti

Irakın Ankara elçisi Naci Şevket bir ay mezuniyetle Viyanaya gitmiştir. Şehrimizdeki Irak baş konsolosu El Ceylânî, muvakkaten elçiye vekâlet edecektir.

## Belediye teavün sandığının yeni ortakları

Maliyeden Belediye devredilmiş olan bina ve arazi tahakkuk ve tahsil şubeleri memurlarının da, diğer belediye memurları gibi, teavün sandığına aza yazdırılmalarına karar verilmiştir.

Bu memurların da baba, ana veya zevcelerinden birinin vukuu vefatında kendilerine birer maaş nisbetinde ikramiye verileceği gibi, kendileri öldüğü takdirde de aile veya tayin ettikleri varislerine ikramiye verilecektir.

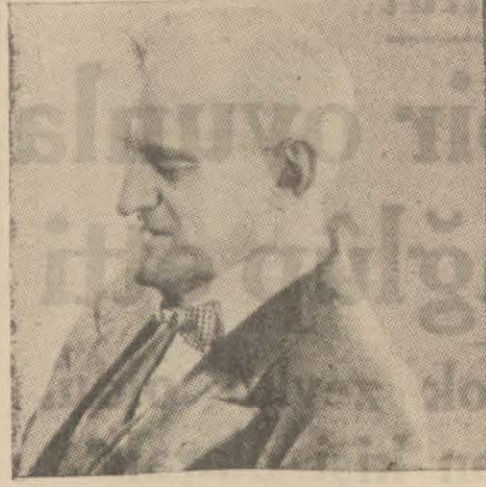
Ekonomi

## İş ve hesap defterleri

Şehrimizdeki fabrikalar 1936 yılına ait iş ve hesap defterlerini sanayi şubesine vermeğe başlamışlardır. Bütün fabrikalar bu işi martın sonuna kadar bitirmiş olacaklardır. Bu defterler gözden geçirildikten ve tasdik edildikten sonra tekrar kendilerine iade edilecektir.

## Zevki için insan kanı döken doktor

Amerikada zevki için beş kişinin kanına giren ihtiyar bir doktor nasıl yakalandı?



İhtiyar doktor Guban

Nevyork İkincikanun — Zevki için insan öldürenlere tesadüf edilir mi? Amerikan gazeteleri bu sualı soruyorlar ve evet cevabını veriyorlar. Filhakika Amerikada bir doktor zevki için adam öldürmüştür. Ve bu hadise ortalıkta büyük heyecanlar tevhit etmiştir. Vak'a şu suretle meydana çıkmıştır:

Bufalo - Şikago ekspresinde kompartıman içinde güzelliği ile maruf artistlerden Besi Dayton ölü olarak bulunuyor.

Tren Bufalodan hareket ettikten sonra kontrol memuru biletleri muayene için vagonları dolaşırken kompartımanlardan birinde sarışın bir kadının bir kanapenin üzerinde uzanmış olduğunu görüyor. Ve bileti nası olsa sonra kontrol ederim diye, kadını rahatsız etmek istemiyor.

Sabahleyin tren Şikagoya yaklaştığı bir sırada küçük bir istasyonda bulunurken olduğu yerden kıpırdanmaması hakkında bir emir veriliyor. İki kişi derhal kompartımana giriyorlar ve Besinin bulunduğu kompartıman açıyorlar. Bu adamlardan birisi kadının üzerindeki örtüyü kaldırır, kaldırmaz, kadının boynunda bir kurşun deliği gözüktüyör ve uyur gibi duran sarışın baş, kadının göğsüne doğru yıkılıyor. Bu iki şahıstan birisi Şikago polis müfettişlerinden Milburi idi.

★

Milburi Şikagoda polis müdürüne gördüğü vak'a hakkında şu izahatı veriyor:

— Bu cinayet Mis Ketî Baronum katline pek benziyor. Cinayet aynı şekilde yapılmış, ve artistin ölümüne sebep olan kurşun aynı tabanca ile atılmış. Ve kadın aynı yerinden vurulmuş...

Katil pek küstah bir adamdır. Geçenlerde Ketî Baronu öldürdüğü zaman telefon etmiş, vak'ayı haber vermiş ve meydan okuyarak :

— Mertsen kim olduğumu öğren, demişti.

Bu sefer aynı işi gene tekrarladı. Fakat telefon edeceğine, mektup yazmış. Şimdi bu zatın kim olduğunu ben bilmiyorum. Fakat müsaade dersiniz Niagaraya kadar gitmek istiyorum. Faili orada bulabileceğimi zannediyorum.

Polis müfettişi, direktörüne bunları söyledikten sonra hakikati tamamiyle bir noktayı saklamıştı. Ketî Baron öldüğü zaman müfettiş onun evinde araştırma yapmış ve katil olacağını tahmin ettiği bir şahsın resmini bulmuştu. Bu resim bir doktorundu ve doktor da zabıta arşivlerinde gayri tabii bir insan olarak tanınıyordu.

Direktör, müfettiş Milburiye derhal izin verdi. Milburi de o akşam tayyareye binerek Niagaraya hareket etti ve aradığı doktorun evini buldu.

Kapıyı çaldı. Karşısına doktor çıktı. Müfettiş:

— Ben doktor Guban ile müşerref olmak istiyorum dedi. Muhatabı :

— Ne istiyorsunuz. Doktor Guban benim, cevabını verdi. Polis içeri girdi ve:

— Muhterem doktor, dedi, kızım fena halde hasta. Yardımınızı bekliyorum.

Doktor Şikagoya gitmek, yolda yeni bir cinayet ika etmek istiyordu.

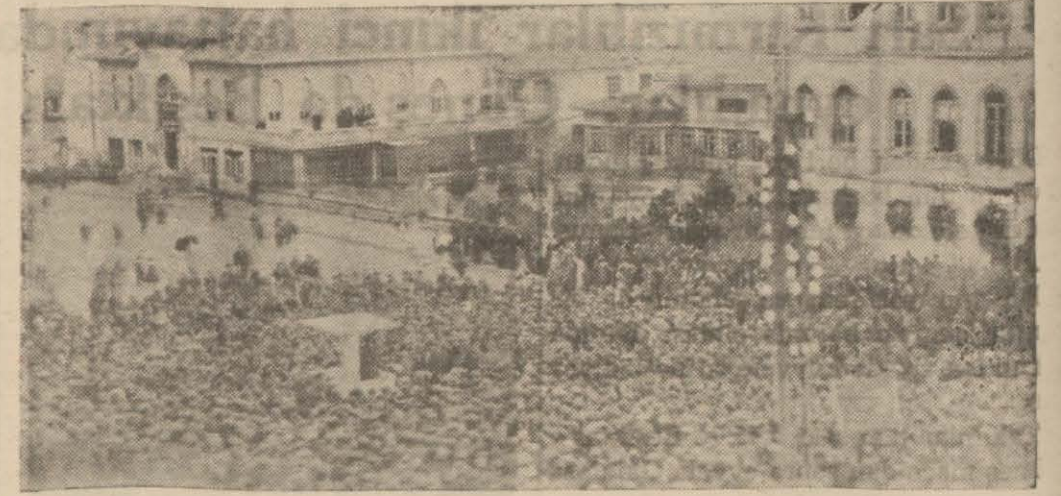
— Maalesef arzunuzu yerine getiremeyeceğim, dedi. Mühim bir konsültasyon için şimdi Şikagoya gitmeğe me-

## Memlekette Hatay şenlikleri

Yurdun her tarafında aynı günde yapılan heyecanlı tezahüratın resimlerini neşrediyoruz



Vizede şenlikler yapılırken



Afyonda binlerce halk tezahürat yaptı



Muğlada telgr afklar okunuyor



M. Kemalpaşada yağmur altında tezahürat yapılıyor

Bunlardan başka Malkara, Çeşme, Nevşehir, Uşak, Keşan, Karaman muhtarlarımız de Hatay şenlikleri hakkında resimler ve haberler göndermişlerdir. Hatay şenlikleri yurdun her tarafında pek büyük ve heyecanlı tezahürata vesile olmuştur.

## Küçük Haberler

## Kızılay kongresi

Kızılay Unkapanı Kamununun: Kamununun 937 kongresi salı günü akşamı saat 20 de C. H. P. Unkapanı semt ocağı kurşununda yapılabileceğinden Kızılaycı üyelerimizin teşriflerini saygı ile dileriz.

## İki hırsız yakalandı

Dün zabıta Akif ve Ahmet isiminde iki hırsız yakalandı. Bunların, faili bulunamamış vak'alarının da faili oldukları sanılmakta, tahkikat yapılmaktadır.

## Trende bir yolcu öldü

Boludan İstanbula gelmekte olan Raif ku-

burum. Eger izin verirsiniz döndükten sonra sizi gelir ziyaret ederim. Eviniz nerede? Kızımızın ismi nedir?

Polis soğukkanlılıkla cevap verdi: — Kızımın ismi Besi Daytundur!

Bu cevap doktoru şaşırttı, cinayetinin anlaşılması olduğunu hissetti ve derhal tabancasına davrandı, bu suretle aynı zamanda cürmünü de itiraf etmiş oluyordu.

Tecrübeli polis memuru derhal doktorun üzerine atıldı ve ihtiyar doktoru kısıkkırlıkla bağladı. Bilâhare yapılan tahkikat sonunda doktorun şimdiye kadar beş tane cinayet işlediği sabit olmuş ve bu işleri de zevki için insan kanı dökmekten hoşlandığı için yaptığını söylemiştir.

zı Necibe Göztepe istasyonunda kalb durmasından ölmüştür.

Bir işçi kız elini makineye kapırdı. Anadoluhisarında halat fabrikasında çalışan Rifat kız Sühayla elini makineye kapıtararak kestirmiş. Üsküdar Zeynep Kâmil hastanesine kaldırılmıştır.

## Çocuk Bakım evi genişletildi

Edirnekapıdaki Çocuk Bakım evi genişletilmiştir. Şimdiye kadar burada elli çocuğa bakılıyordu. Bundan sonra yetmiş çocuğa bakılacaktır.

Köylerde ceviz fidanı yetiştirilecek. Vilâyet umumî bütçesine köy mekteplerine ceviz fidanları dikilmesi için tahsisat konmuştur. Köylüler fidanları yetiştireceklerini taahhüt edeceklerdir.

## Konservatuvar muallimliği

Konservatuvardan bu sene çıkanlardan üçünün Konservatuvara muallim olarak alınması kararlaştırılmıştır.

## Tülbent satışları

Tülbent fiyatları son günlerde çok yükselmiştir. Memleketimize tülbent işlenmiş olarak İngiltereden getirilmekte, bura tezgâhlarında, renk ve şekil ve riilmektedir. Tülbentin topu geçen sene 400 kuruşa mal edilirken bu sene bu fiyat 550 kuruş olmuştur. Buna sebep ithalâtın az oluşuna mukabil daha fazla satış yapılmasıdır.

## Mahkemelerde

### "Ölsem de kurtulsam şu boğaz doyurmak derdinden,,

Küfecilik yaparken dilenen Ali 8 gün belediye hizmetinde çalışmaya mahkûm oldu

Birinci sulh ceza mahkemesine pejmürde kıyafetli, 38 yaşlarında bir küfeci getirilmiştir: Küfeci Ali dilenmekten suçludur. Zabıt varakalarında aç kaldığı için dilendiğini söyleyen Ali mahkemede ifadesini değiştirmiş, dilenmediğini söylemiştir.

Fakat Alinin dilendiği hakkında mahkemeye kanaat geldiğinden kendisi 8 gün belediye hizmetinde çalışmaya mahkûm edilmiştir.

Ali mahkemeden çıktığı zaman:

— İş yok, kör boğaz yemek ister. Vakit saat gelmeden insan ölmüyor ki... demiş ve içini çekerek ilâve etmiştir:

— Ölsem de kurtulsam, şu kör boğazı doyurmak derdinden...

### Hem davacı, hem de mahkemeye gelmiyor

İkinci ceza mahkemesinde emniyeti suiistimal maddesinden Beyazıtta Papaz oğlu medresesinde oturan küfeci Cemalin muhakemesine başlanmıştır.

Davacı mahfuz tebligata rağmen duruşmaya gelmemiştir. Suçlunun hüviyeti tesbit olunmuş, üç ay evvel cürmü meşhud mahkemesince bir dövme meselesinden dolayı bir ay hapse mahkûm edildiği anlaşılmıştır. Bunu müteakip iddianame okunmuştur.

İddianameye nazaran Mahfuz Cem male oda bulup taşınmaya kadar bir yastık, bir şilte, iki halı, İngiliz anahatları emanet etmiş fakat Cemal bunları satarak kendi menfaatine kullanmak suretile Mahfuzun emniyetini suiistimal etmiştir.

Suçlu Cemal duruşmada sorguya çekildiği zaman:

— Bu eşyaları bana 3 lira mukabilinde rehin bıraktı. 5 güne kadar gelmezsem sat dedi. 5 günde gelmediği için sattım. Sattığımı duyunca bana kahvede «sana gösteririm. Ben zaten bu fırsatı bekliyordum» dedi. Benim bir suçum yok.

Demistir. Şahitlerin celbi için mu-

### Suriye Hey'etinin Tuttuğu yol..

(Baştarafı 2 inci sayfada)

lm, birbirimize tamamen emniyet edelim, rahatça alış veriş edelim. Bizim kuvvetimiz, ancak kendi memleketimizi imara kâfi iken çok imara muhtaç olan Suriyenin de işini kendi üzerimize almayı hatırdan bile geçirmeyiz. Onlar da kendi başlarının çaresine baksınlar, biz de: Yalnız, birbirimizle dost olalım ve birbirimizin hakkımıza riayet edelim. Bu suretle her türlü ihtilâf ortadan kalkar ve iki miller, dostça komşuluk yaparlar.

İşte, bizim Suriyeden istediğimiz budur. Biliriz ki bugünkü Suriye fail ve muhtar değildir. Bizi, ya anlamaz, yahut ta anlamak istemez. Zarar yok biz de aceleci değiliz, bekleriz.

Sadullah Cabir Bey, giderken:

— Bekleyiniz, yirmi, yirmi beş gün sonra gene geleceğiz. O zaman uzun konuşuruz.

Demisti. Biz uzundan ziyade iyi konuşmak isteriz ve bunun için de sabırsız değiliz, bekleriz. Yirmi beş gün de, yirmi beş sene de... Günü gelinceye kadar...

Muhittin Birgen

## Ispanyaya Yeniden 16 bin İtalyan çıktı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Almirante Crevera ve Kanarias kruvazörleri Malaga sahillerini bombardımana devam etmişler ve fakat hükümet tayyareleri tarafından uzaklaştırılmışlardır. Hükümet tayyareleri Bohadilla ve Ronda demiryolu istasyonlarını bombardıman ederek mühimmat yüklü bir treni tahrip etmişlerdir.

Salamanka, 7 (A.A.) — Sevilla radyosu, Malagaya 20 kilometre mesafedeki Kolmena da Asiler tarafından alındığını ve Malaga limanında yabancı denizaltı gemileri görüldüğünü bildiriyor.

### Hükümetçilerin muvaffakiyeti

Madrid, 7 (A.A.) — Andujor'dan bildirildiğine göre hükümet taraftarları Illera Kalatrana ve Sandiogo de Kalatrana kasabalarını zaptetmişlerdir. Bu kasabalar Jean eyaletinde Porcuna cenubunda kâindir. Hükümet kütatından biri Admius ve Klavelina kasabalarını da işgal etmişlerdir. Bu kasabalar Kordu vilâyeti dahilindedir.

### Bir Sovyet gemisi torpillendi

Londra 7 (A.A.) — Valladolid radyo istasyonunun haber verdiğine göre Akdenizde âsi İspanyol harp gemileri, bir Sovyet gemisini torpillemiştir.

Rabat, 7 (A.A.) — Seville radyosu saat 13,30 da yapmış olduğu bir tebliğde cenup ordusunun Malaga muntakasında harekâta başlamış olduğunu bildirmiştir. Millî kuvvetler cenup yolunda ve bilhassa Anteguerra ve Archidona yollarında bir çok mevzileri işgal etmişlerdir.

Kızilları Kordu cephesinde bilhassa Lopera muntakasında yapmış oldukları hücumlar püskürtülmüştür.

### Rumen Nazırı

### Ankara seyahatini Tehir etti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Kitabın sahibi, bu münakaşalarda Romanya siyasetini tenkit ve tamamen Romanyaya ait bulunan meselelere müdahale etmek ve resmi beyanata uymayan imalarda bulunmakla müahaze edilmekte idi.

### Antoneskonun beyanati

Dış Bakanı Antonesko dost ve mütefik bir memleketin mümtaz mümesilinin münakaşası mevzuu itihaz edilmesinden dolayı teessüf izhar etmiş ve demiştir ki:

«İki memleket arasındaki teşriki mesai, faaliyetimizin bütün sahalarında tam ve semereli bir âhenk içinde inkişaf ederken ve Prag hükümetinin ihtiyaclarımızı çok doğru bir surette anladığı ve memleketimizin acele silâhlansması için filî müzaheretle bulunduğu bir sırada, bu hükümetin Bükreşteki mümesilinin parlâmentoda hücumlara hedef olması doğru değildir.»

Bunun üzerine açılan müzakere esnasında muhalefetin bütün partilerini temsil eden Jorjbratyano, Goga, Madgearo ve müstakil mebuslardan Seikaru ve Pepesku söz almışlardır. Hatipler Çekoslavakya ile olan ittifak ve dostluğa bağlıklarını teyit etmekle beraber meselenin aydınlatılmasını istemişlerdir.

### Romanya - Rusya

Jorj Bratyano ve Goga, kitabın bazı kısımlarına işaret ederek:

«Romanya ile Sovyetler Birliği arasında bir karşılıklı yardım paktının mevcut olup olmadığı sualini tekrar ortaya atmışlardır.»

M. Antonesko bu suale cevap vererek demiştir ki:

«Geçmişe ait olarak size Titulesko söylemişti. Şimdi de hale ait olarak ben söylüyorum: Sovyetler Birliği ile karşılıklı yardım paktımız yoktur ve böyle bir paktın müzakeresine niyetimiz de yoktur.»

Nihayet meclis, muhalefet tarafından verilen istizah kararlarının müstacelen müzakeresi teklifini reddetmiştir.

## Dün iki mühim maç yapıldı



### Güneş - Beşiktaş maçında Güneş kalesine giren bir penaltı çekişi

(Baştarafı 9 ncu sayfamızdadır)

Bu şekilde Güneş 2 - 1 maçı kazandı. Hakem Sadi Karsan (Galatasaray) idi.

Beşiktaş takımı: Mehmet Ali - Hüsnü Faruk - Fuat, Hakkı, Feyzi - Eşref, Şeref, Nazım, Sulhi, Hayati.

Güneş takımı: Cihat - Reşat, Faruk - İbrahim, Rıza, Daniş - Melih, Rebi, Raşih, Salâhattin, İsmail. şeklinde idi.

### Süleymaniye haftanın gol rekorunu yaptı

İstanbul lîk şampiyonasının birinci küme maçlarından olan Süleymaniye-Eyüp arasındaki

Süleymaniye 9 Eyüp 0

Şeref Stadında yapıldı. İlk devre oyun nisbeten müsavi bir şekilde cereyan etti. Oyunun sonlarına doğru Topkapı bir sayı yaparak devreyi galip bitirdi.

İkinci devrede Anadolu takımı canlı ve süratli bir oyun oynamaya başladı. Daha ziyade açıklarile oynayan Anadolu lular biribiri üzerine yaptıkları hücumlarla üç gol birden yapmağa muvafak oldular.

Oyun sonlara doğru tamamen Anadolu'nun hâkimiyeti altında idi.

Holanda mektep gemisi futbolcuları bugün G. Sarayla karşılaşiyorlar

İki gündür şehrimizde bulunan Holanda gemisi efradı bugün Taksim stadı yomunda Galatasaray takımıyla hususi bir oyun yapacaktır. Bu maçta da te başlayacaktır.

Güreşte alta düşünce nasıl çalışmak lâzımdır

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

Tecribe güreşlerinde ise vazifeniz alta güreşip kendinizi müdafaa etmek ve müdafaa edebildiğinizi göstermek olduğundan buradaki esas gayeniz hasmınıza oyun vermemek ve alta kalmak suretile yerde güreşmeyi bütün inceliklerine kadar bildiğinizi meydana çıkarmak olacaktır.

Alta güreşirken tam bir müdafaa esastır. Hiç şüphe yoktur ki hasmın açığından istifade ederek oyun tatbik etmek size galibiyet temin edecek hareketlerdir. Fırsatı gelince oyun almıya, alttan hasmınızı yenmeye çalışmıyorsunuz.

Makbul müdafaa şekli kapanarak hasma hiç bir yerinizden tutabilmek imkânını vermemek degildir. Bu şekilde güreşmek hem nizamen, yavaş, hem de hakemlerin ve halkın nazârında sizi küçük düşürecek bir hareket değildir.

Hakem düdüğünü çalarken dizler ve eller üzerinde dört ayak şeklinde bulunursunuz. Hasmınız size dokunmaz kendinizi müdafaa eder vaziyetlere sokarsınız.

Bu vaziyetler kolları kırmak, bükülmek değildir. Bilfarz burğu almak istiyen hasmınıza burğu vermemek için kollar ve gövdenizle mukabele edersiniz. Tek kapana da kol, ense ve vücudunuzla karşı gelirsiniz.

Tecribe güreşlerinde iki usta güreşçinin bütün manevralarını seyretmek kadar güzel bir şey olamaz. Her ikisi de galebeyi kendi lehlerine çevirmek için bütün bilgi ve kuvvetlerini sarfederler. Altaki güreşçi rakibinin hücumlarından kurnazlıkla kurtulurken üstteki de mütemadiyen şiddetli oyunlar almıya çalışır.

Bütün gayretlere rağmen üstte çalışırken oyun almamış ise alta geçildiği zaman kat'iyyen oyun vermeyip son devrede bir netice elde etmiye gayret etmelidir.

Bu suretle bakara oynarken basketna uğrayan ve cürüm âletlerle yakalan kumarbazlar 23 kişidir. Gizli kumarhaneyi işleten Rahmi isminde biri le arkadaşları Sadık ve Nuriye oldukları tesbit edilmiştir.

Kumarbazlar mevcuden Taksim merkezine götürülmüşler, oradan da Beyoğlu cürmü meşhud mahkemesine sevk edilmişlerdir.

6 saat süren isticvap ve muhakemeden sonra kumarhaneyi işleten Rahmi kabili temyiz olmak üzere beş gün hapse ve 60 lira para cezasına çarptırılmıştır. Sadık ve Nuriye suçları sabit olmadığından beraet etmişlerdir.

Diğer 23 kumarbaz da beşer lira para cezasına mahkûm olmuşlardır. Kumar masasında bulunan 30,5 lira ve kumar âletleri de müsadere edilmiştir.

Mahkûm olanlar arasında komisyoncu Sait, eczacı Artin, tüccardan Abdülhamit, müteakillerden Ziya, Mümin, Kemal ile Sadi, Fahri, Fransuva, Niko, Serkis, Melkon vesaire vardır.

# Geçen haftaki bilmecemizde kazananlar

## İŞ BANKASI KUMBARASI

Fatih orta mektep 1/A dan 300  
Hasan Özenç.

### MUHTIRA DEFTERİ

Ankara erkek lisesi 2/B den 1196 Necati Çakır, Adapazarı Ulus caddesi 37 de Sabahaddin Şentürk, Kayseri erkek lisesi 1142 Cabir Güner, Kurtuluş Tepealtı Şirin apar. 159 da Süreyya Görkey, Beşiktaş Artaşbahçe Mısırlı çıkmazı No. 11 de Nusrat, Afyon lisesi 3/A dan 55 P. Çelik, Beyoğlu Suriye apartmanı 5 de Selma Tunaya, Beylerbeyi Küplüce caddesi 70 de Muzafer.

### ALBÜM

Adana erkek lisesi 1/E den Necdet Soyer, Ankara Sağlık Bakanlığı evrakında Enver Mutlu yanında Ruhi Mutlu, Gerede Anadolu oteli sahibi Tevfik oğlu İsmail Akartürk, Çorlu polis M. İbrahim oğlu Özcan Çileli, İstanbul Yazma caddesi 154 de Y. Gevrek, Şehzadebaşı Balabanğa mahallesi Fethibey cad. 73 Leman, Erenköy 38 inci ilk mektep 240 Emel Gönen Kayseri lisesinde 1/C den 1200 Hayati Eralp, İstanbul Atikalipaşa Beyceğiz Nuriye Atasoyar, Üsküdar Solakınan Tophaneli oğlu sokak 3 de Mehmet Cemil.

### TARAK

İstanbul kız lisesi 4/A dan 341 Süreyya Meriç, Kadıköy Misakimilli sokak 28 de Celâl, Samatya 29 uncu mektep 174 Aliye, Kasımpaşa Kulaksız Emirefendi Ebehatur sokak 14 de Sabahaddin, Arnavutköy ilk mektep 6 dan Hristo Yorgiyadis.

### DIŞ MACUNU

Çapa kız san'at mektebi 369 Nezahat Özdağ, Eskişehir lise 4/A dan 913 H. Eryüce, Bursa Emirbahar ilk mektep 5 den 194 Feyzi Atıkgören, Mersin ziraat müdürü Avni oğlu Turgut Diker, Beyazıt Camialı sokak 13 de Emine

İlhan, Kandilli 32 nci mektep 19 Celâl.

### DIŞ FIRÇASI

İstanbul erkek lisesi 828 Y. K. Kap-selli, 48 inci mektep 169 Zeki, 48 inci mektep 179 Sitki, Tokat orta mektep 1/C den 105 Şeref Kaptan, İzmir Halil Rifat paşa cad. 138-1 Nuran Uz, Zira inhisarlar müdürü Seyit Tarhan kızı Neyyir.

### BOYA KALEMİ

Adana çinkoğraf Ahmet Rifat kızı Bahriye Çelikkol, Kumkapı orta mektep 2/C den 504 İrfan, Mardin orta mektep A/1 den 45 Salâhaddin Orcan, Taksim Türk atlas ipekli mensucat fabrikasında Sultan Dokur, Beşiktaş Kılıçalı Çitlenlik sokak 32 de Fethi.

### PARA ÇANTASI

Heybeliada ilk mektep 4 den 57 Meliha, Darüşşafaka lisesi 6 dan 81 Rauf Alasya, İstanbul erkek lisesi 803 Nihat Özcan, İstanbul 44 üncü mektep 5/A dan 291 Hatice, Nuruosmaniye Şeref sokak No. 32 Orhan Dede.

### KİTAP

Kumkapı orta mektep 60 Cahit, Lüleburgaz T. C. D. D. Avrupa hattı işletme idaresi 2 nci şube muhasibi Cemal oğlu Nuri Ölmez, Alaşehir ilk mektep 50 Samim As. Cibali gümrük Mh. memuru oğlu Azmi Özcan, İstanbul 19 uncu mektep 4/A dan Sabit Yiğit, Eskişehir Necatibey ilk mektep 3 den 305 M. Alpay, Ankara Hazine muhasebesinde Şükrü Tıflı kızı Sükran.

### MÜREKKEPLİ KALEM

Kızıltoprak Ş. kâhyası sokak 29 da Faika, Tophane Örtmealtı No. 1 de Memduha, Kabataş lisesi 2 den 601 Ferit, Kızıltoprak 6 nci mektep 1 inci sınıf 107 Zülâl, Erenköy 38 inci mektep 235 Hayati.

### KART

Nuruosmaniye Selvili Mescit sokak 4 de Neriman, 43 üncü mektep 52 Ömer Faruk, 52 nci mektep 1/A dan 80 Hi-

## Köy mekteplerinde tetkikat

Maarif Vekâleti ilk tedrisat Umum Müdürü İsmail Hakkı, ilk mektep kitaplarının Devlet matbaasında basılmalarının temin edilip edilemeyeceği hakkındaki tetkiklerini bitirmiştir. E-serler, vaktile verilirse basışın temin edileceği anlaşılmaktadır.

İsmail Hakkı, dün Ziraat Bankası köycülük şubesi şefi Fikri ile beraber Trakya'ya gitmiştir. Köy mekteplerinde tetkikler yapacaklardır.

## Yeni Japon kabinesi

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

lik bulunmamasından dolayı, bu kabinenin az ömürlü olacağı tahmin olunuyor. Hattâ, başvekilin, kabinesini kurmak için pek büyük fedakârlıklara katlandığı, bu yüzden kendi kendini zâfa uğrattığı iddia ediliyor. Bu zâf, yeni kabinenin otoritesini ihlâl etmiştir.

Selim Ragıp

## TAKVİM

ŞUBAT			
Rumî sene 1363	8	Arabi sene 1355	
2 ci Kânun 26	Resmî sene 1937	Kasım 93	
PAZARTESİ			
SABAH		İMSAK	
S.	D.	S.	D.
1	32	11	51
7	07	5	24
Zilkade 26			
Ö.	İ.	A.	Y.
6	53	9	41
12	2	15	15
		17	37
		19	04

dayet, İstanbul Erkek lisesi 5/A dan 385 Ekrem Olguner, Erenköy Kozyatağı 37 No. köşkte Binbaş mütekeidi İhsan kızı İhsan, Sirt Sakarya mektebi 2 den 98 Mehlika, İstanbul erkek lisesi 2/B den 1184 Nihat Dıvıçoğlu, İstanbul Süleymaniye 7 inci mektep 359 Ahmet, İstanbul 1 inci mektep 4/A dan 137 Yaşar, Ankara Etimesut Yatı mektebi 276 Celâleddin, Kütahya lisesi 4/B den Kâmiran Sengar, Tophane Örtmealtı No. 1 de Memduha, Ankara Atatürk mektebi 4/B den 374 Muhsin, Eskişehir Millî Zafer mektebi 5 den 20 Hayrûnisa, Lüleburgaz ilk mektebi 316 Lâtif Oruç, Uşak orta mektep 2/A dan 87 Reyhan, Kayseri erkek lisesi 1/C den 1142 Cabir Güner, Ankara İnkılâp M. Samsun Sokak Mahmut Ulusay, Ankara M. M. ve hesap işlerinde mümeyyiz Suphi oğlu Necdet Üstünel, Samsun 19 Mayıs mahallesi Gazi cadde 70 Gazanfer Tan, Ankara İlgin mektebi 5/D den 814 Fikret Merâl, Konya tüccardan sandığı Mehmet oğlu Sırrı, Denizli Sarayköy belediye-

## Emlâk ve Eytam Bankası ilânları

# KİRALIK EMLÂK

ESAS No.sı	MEVKİİ VE NEVİ	DEPOZİTO
C. 17/1	Galatada Kılıç Alipaşa mahallesinde Çöplük iskelesi sokağında 4 No. lu Depo.	30 Lira
C. 17/2	Aynı yerde 8 " " "	30 "
343	Burgaz adasında Halik Volisi.	38 "

Mevkileri yukarıda yazılı yerler bir yahut üç sene müddetle kiralanmak üzere açık arttırmağa konulmuştur.

İsteklilerin 15 Şubat 1937 tarihine müsadif Pazartesi günü 10 da Şubemize gelmeleri. (453)

## Ziraat Vekâletinden:

Yüksek ve orta ziraat ve Ziraat Makinist mektebi mezunlarından olup ta Vekâletimiz teşkilâtı haricinde çalışmakta bulunan ve yeni açılacak ziraat işlerinde vazife almak isteyen meslek müntesiplerinin üçer kıt'a fotoğraflarile mezun buldukları mektebi, mezuniyet tarihlerini, şimdiye kadar üzerinde çalıştıkları resmi ve hususi vazifeleri ve işleri ve bu vazife ve işlerden ayrılma sebeplerini ve işe başlama ve ayrılma tarihlerini gösteren bir beyannameyi bir istidaya bağhyarak tez elden Vekâletimize göndermeleri ve muvazzah adreslerini bildirmeleri ilân olunur. "31," "156,"

## Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

200 Kilo Litapon

900 » Alçı

900 » Reçina

I — Yukarıda cins ve miktarı yazılı 3 kalem malzeme şartnamesi mu-bince pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 16/2/937 tarihine rastlayan salı günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «690»

## Türkiye Ziraat Bankası İstanbul Şubesinde:

Hükûmete ait olup Bankamız namına Haydarpaşaya gelecek olan buğdaylardan bir sene zarfında değirmen veya depolara sevki icap edecek kusunun nakli hakkında evvelce ilân edilen açık eikiltme günü 19/Şubat/937 Cuma günü öğleden sonra saat on dörde bırakılmıştır. Şartnamesi hergün öğleden sonra Şubemiz Buğday servisinde görülebilir. Teminat akçesi 500 liradır. İsteklilerin mezkûr gün ve saatte Bankamızda hazır olmaları ilân olunur. «670»

ebesi kızı Nihal Güven, Adana 5 Kânunusani mektebinde 496 Nahide, Ankara Ulus mektebinde 443 N.Faika, Ankara İsmet İnönü mektebi 845 Mukaddes, İzmir Karşıyakada Şayeste sokak 21 de N. Özduvan, Taksim Uygun apartmanı 9 da İsmet, Ankara İnönü mektebi 439 Ayniye Eröz, Ankara Cumhuriyet mektebi 365 E. Sevinç, Ankara Erzurum mahallesi Gediz sokak 70 de Naci Gözüpek, Bursahisarda Sati çık-

## Türk Maarif Cemiyeti eşya piyangosunda kazanan numaralar

7 Şubat 1937 Pazar günü Ankara da çekilen Türk Maarif Cemiyeti eşya piyangosunda büyük ikramiyeleri kazanan numaraları aşağıya yazıyoruz :

3000 lira 36161 numaraya

1000 lira 13210 ve 43326 numaralara

500 lira 7667 - 16135 - 16835 numaralara

200 lira 9648 - 43106 - 57113 numaralara

100 er lira kazananlar

2294 8641 16670 19165 19694 21321

23159 23945 45908 47867 50515 53707

56853 56909 57094

Son rakamları 62 - 70 - 75 olan biletler birer lira amorti kazanmışlardır. Yüz liradan aşağı ikramiye kazanan numaraları ayrıca yazacağız.

## "Son Posta,"nın Edebi Tefrikası: 45

# SONEN ALEV

Yazan: Peride Celâl

Yazık ki bütün bu güzel ümitlerim boşa çıktı. Tahminlerimin ne kadar saçma şeyler olduğunu sonradan pek iyi anladım.

Gül Fatma bir alev gibi herkesi yakmaya alışmış, olduğu yerde kaymayan ihtirastan yuğrulmuş serapa tehlike bir kadındı. Bununla beraber ilk günlerde uzun beyaz hastabakıcı gömleği, ve saçının bir telini çıkarmadan sıkı sıkı başına sardığı beyaz örtüsü ile hepimizin gözünü iyi boyadı.

O hastaneye yerleştikten sonra polis müdürü de Sırrı Nihada müthiş düşman olmuştu. Hattâ bir gün hükümet erkânı ile otururken aralarında geçen bir muhavereden vilâyette Sırrı Nihadın Gül Fatmadan hoşlandığına dair bir de rivayet çıktığını anladım. Hemen söze karışarak bu sözlerin ağızlılığını ve böyle dedikoduların ne kadar çirkin şeyler olduğunu hiddetle söyledim. Fakat ben bunları söylerken orada bulunan polis müdürünün ince dudaklarındaki çirkin tebessüm bana bu dedikoduların asıl membaını göstermiş oldu. Hastaneye döndüğüm zaman bu vak'ayı Sırrı Nihada anlat-tım.

— Azizim dedim. Sen galiba bu kadını buraya sokmakla yanlış bir hareket yaptın. Halkın hakkında böyle çirkin dedikodular yapması hiç te hoş şeyler değildi.. hem bilirsin ki böyle dışarı memleketlerde bazı incir çekirdeği doldurmayan meseleler büyük muazzam işlere yol açar.

Sırrı Nihat uzun uzun güldü:

— Bırak bunları Allahı seversen dedi. Sen yeni hasta bakıcıdan memnun musun onu söyle..

Hissettim ki Sırrı Nihat bu meseleyi sandığımdan çok ehemmiyet veriyor. Hiç sesimi çıkarmadım.

Bir hafta sonra idî, koğuşa sabah vizitesini yapmak için çıkmıştım. Yanımda hastaları kaldırıp soymak için yardım edecek olan Fatma vardı. Sessiz adımlarla yanımda yürüyor, hep önüne bakıyordu. Hastaneye geldiğinden beri ben Sırrı Nihattan çok daha yumuşak bir insan olduğum halde onun Sırrı Nihattan ziyade benden çekindiğini farkediyordum. Belki de kendisinden hoşlanmadığımı anlamıştı. Bu kadının hafif kavisli burnundaki ihtirastı ifade, hele o parlak, uzunca siyah gözlerinin garip bir kaynayışa

her zaman erkek başlarında uzun uzun dinlenişini beni derin bir tiksinişle ürper-tiyor tam et ve siniz mahlûtu olan bu yirtici mahlûka bir türlü isimamiyor - dum.

O gün hastaları yoklayıp koğuştan çıkarken bir aralık yanıma başhemşire Zehra hanım yaklaştı. Sertce bir sesle Gül Fatmaya:

— Haydi, kocan köyden gelmiş, seni bahçede bekliyor, dedi.

Gül Fatmaya baktım. Ufak bir heyecan eseri bile göstermemişti. Hiç acele etmeden «peki gidiyorum» diye, ağır ağız yanımdan uzaklaştı ve Zehra hanım arkasından bakarak başımı iki yana salladı: «Ah başhekim bey ah..» dedi. Belki daha devam edecek, bir şeyler anlatacağı, ben kaşlarımı çatıp de-receleri almayı ihmal etmemesini tem-bih ederek yürüdüm.

Odama bahçe üzerinde idi. Girince içimi bürüyen merakı yenemedim. Yavaşca pencerelereye yaklaştım. Gül Fatmanın kocasını görmek istiyordum.

Gül Fatma sıralardan birinde orta yaşlı bir adamla yanyana oturuyordu. Adam eğilmiş hayran hayran onun yüzüne bakıyor, yavaş yavaş bir şeyler anlatı-yordu. Onun dinlemediği belli idi. E-gilmiş, bir değnekle toprağa karmakarışık hatlar çiziyordu. Adama acidım. Uzaktan bile sezdiğim yüzündeki hayran ifade beni şaşırttı. Belli ki bu adam karısına bir çılgın gibi âşıktı. Fakat bu çılgın kadını, sahibi olduğu halde elin-

de tutamamıştı. Kendi kendime güldüm. Bu pur ihtiras, sanki atesten yuğurulmuş kadını halim, selim kumral sakalları bir parmak uzamış kendi halindeki bu zavallı adam nasıl tatmin edebilirdi? İşte bu kadın ona etmediğini bırakmamış, herkesin kadını olmuş, elden ele dolaşmıştı. Fakat o gene bu feci mahlûku seviyordu. Hem ne meşur bir âşkı bu.. fakat bu müthiş kadın kendine uzatılan bu himayekâr elleri i-tiyor, açık bir yuva kapısını görme-mezlikten gelerek serseri, başıboş gönlünün buyruğuna uyarak oradan oraya deli bir rüzgâr gibi esiyordu..

Dikkat ettim. Adam onun yüzüne eğildikçe bir kere bile başını çevirmey-di. Öbürü ne söylerse hiç cevap vermi-yordu. Tam pencereden çekiliyordum. Sırrı Nihadın sokaktan geldiğini ve bahçeye girip Gül Fatmayı tanımadığı bir adamla diddize görünce kaşlarını hiddetle çatarak o tarafa doğru yürüdü-günü gördüm ve yerimden ayrılma-dım.

Gül Fatma Sırrı Nihadı görünce sür'atle yerinden fırlamış, adam da kalkmıştı. Doktor yaklaşınca kocasını işaret edip bir şeyler söyledi. Fakat Sırrı Nihad kızgın tavrını muhafaza ederek kısa bir cevap verdi ve hastaneye doğru yürüdü. O zaman garip bir şey-ye şahid oldum. Gül Fatma gözlerini hafif kısarak uzun uzun Sırrı Nihadın arkasından baktı ve bir müddet hiç yer-rinden kılmıdamadan öylece durdu. Bu

bakışları pek garip buldum ve biraz şaşır-dım.

Akşam Sırrı Nihadla beraber yemek yiyorduk. Doktor gülümsüyerek:

— Haberin var mı, Selim, dedi? Bizim yeni hasta bakıcının kocası gelmiş, kadını alıp köye dönmek için yal-varmış, yakarmış ama bir şeye mu-vaffak olamadan dönmüş..

Doktorun sesinde, âdeta gizli bir muvaffakiyet vardı. İçimi çekerek:

— Zavallı adam.. dedim.

Güldü:

— Acaba bu kadının böyle düşmesi biraz da onun yüzünden değil mi? Kızı on beş yaşında bu adama vermiş-ler.. beş yıl sonra ortalara düşmüş; ilk vak'ası, yol kesen bir adamla dağa çık-mak.. beş senedir de bu yolda sürünü-yormuş, işte.. adam iyi idare edeme-miş demek..

Başımı sallayarak cevap verdim:

— Sen, o gözlerin içine hiç dikkatli bakmadın galiba azizim. O bakışlar-daki ihtirastın, mel'anetin dehşeti ne-dir? En küçük bir kılmıdayışı ile sırf sinir, arzu kadını olduğunu hissettiren bu âfeti, bugün gördüm, o hasta yüz-lü, ona ancak derin bir yürek sevgisi verebilecek olan zavallı adam, nasıl tat-min edebilirdi? Sen bu kadının beş yıl sabredip de beş yıl sonra kim bilir nasıl canavar gibi bir dağ adamı olan yol kesen bir haydutla dağlara fırlamasın-daki sebebi anlamıyacaktı kadar saf de-gilsin.

(Arkası var)

## İttihad ve Terakkide on sene

On ikinci kısım No. 3

## CIHAN HARBİNİN SON PERDESİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## O zaman bedbin olmak yasaktı. Bedbin bir insana "Menfi ruhlu adam,,deniyordu

Bedbinliğin afroz edilmiş bulunması büsbütün haksız değildi. Bu noktada o kadar ifrat ediliyordu ki ben bile, gördüğüm şeylerden topladığım intibai nakletmek için ihtiyatla söz söylemek lüzumunu hissediyordum

İnsan bu neşriyatı takip ettiği zaman zannedebilirdi ki, düşmanın bütün husumeti, gökten aldığı inandığı kuvvetle, Alman milletini baştanbaşa silâhlandırarak toprak ve şeref fütuhatına gitmekten ibaret tek bir vazifesi olduğunu zanneden Kayzere ve onun etrafındaki asilzadelerle nasyonalistler muhitine müteveccihdir. Alman demokratları bu zan içinde idiler. Bu gibi ahvalde, insanlar, bir kere bu nevi fikirlere kendilerini kapırdılar mı, bilhassa siyasetle meşgul olanlar, artık, mail bir sath üzerinde kaymaya başlamışlar demektir.

Bazan yavaş, bazan seri bir yuvarlanış halinde, bu sathı mailden kayarak veya yuvarlanarak sathı mailin sonuna, uçurumun dibine giderler.

Bir sene evvel, bu demokratlara sorulmuş olsaydı, derlerdi ki:

« — Bu harbin çıkmasına sebep İngiltere'dir; çünkü Almanyanın bu kadar büyümüş olmasına İngiltere razı değildir. Ya Almanya, ya İngiltere, ikisinden birisi ezilmedikçe harp bitecek değildir. »

Henüz Alman filusunun sapsağlam bulunduğu ve Almanyanın yorgunluğu gözönünde durduğu bir zamanda İngilterenin demokratlardan gelecek bir anlaşma teklifini ancak bir zaaf âlameti olarak telâkki ederek harbe daha büyük bir emniyet ve istirahatle devam edeceği muhakkaktı. Fakat, sakın bir zamanda bunu pek güzel düşünebilecek olan Alman demokratları şimdi bunu anlamıyorlardı. Bir taraftaki ümit sızlık, onların gözlerine öbür taraftaki serâbı bir vaha olarak göstermeğe başlamıştı.

Yaziyet bu kadar ciddi idi. Muayyen bir kültür seviyesinde bulunan gazeteciler, en hassas siyaset barometreleri gibi, havadaki en küçük değişme temayülleri derhal hissediler. Bunlar bu hisleri hem alırlar, hem de verirler. Bir kaç günlük bir kaç alelade temas vesilesile, onlar vermişler, ben de almıştım; Rusyadaki inhilâl ile seviyen Almanya'da, şimdi, belki Rusya'daki gibi değil, fakat, herhalde gene gayet ciddi ve vahim bir inhilâl tehlikesi başgösteriyordu. Bu, şimdiki kadar bizim gözümüze görünmemiş bir şeydi. Alman harp matbuatı karar-gâhının ve onun bizdeki emsalinin, bütün istihbarat ve neşir şebekelerinin bütün kuvvetile bize göstermiş ve göstermekte olduğu Almanya, yekpare ve muazzam bir kaya kitlesi halinde müttehit bir Almanya idi. Halbuki benim 917 yazında Berlinde gördüğüm Almanya, bu kaya kitlesinin ortasından çatlayıp ikiye ayrılmış olduğunu gösteriyordu. Uzaktan bu çatlak henüz görülecek kadar bariz olmasa bile yakından dikkatle bakınca çizgi vazih ve sarıh idi; Almanya ayrılacak, parçalanacak ve bu suretle yıkılacaktı!

O tarihte Berlinde sefirimiz Hakkı Paşa idi. O tarihte Türkiyenin ondan da iyi bir sefiri olamazdı.

Benim Berlinde olduğum sırada kendisi orada bulunmadığı için onunla görüşemedim. Fakat, acaba Almanyanın dahilî ahvali ve bu dahilî ahvalin harbin üzerinde yapabileceği tesirler hakkında bizim sefarethanemiz ne düşünüyor? diye merak etmekten hâli kalmadım. Bir gün sefarethaneye giderek sefaret erkânı ile konuştum. Nasıl bizim askeri ricalimiz Almanya'yı yal-



Büyük Harbin sonuna doğru inhilâl eden Rus orduları askerlerinden bir kısmı siperlerde

nız Alman erkânıharbiyesi ile yaptığı temaslara tanıyor idiyse hariciyemiz ve Berlin sefarethanemiz de aynı memleketi yalnız Alman hariciyesi ile yaptığı temaslara tanıyor ve Almanyanın içinde böyle mühim bir kaynaşma bulunduğu haberden haberdar görünmüyordu. Önceleri bunu, sırf diplomat ketümiyeti ile izah ederek kendi kendimi avuttum ve teselli ettim. Fakat, sonraları, muhtelif vesilelerle anladım ve kani oldum ki, bizim sefaretimiz de Almanya'yı kâğıt üzerinde ve şifreler, tahrihatlar arasında görüyordu.

Sefarethanedeki gaflet karşısında ben de onlarla konuşurken bu bahs üzerinde çok durmadım ve ben de diplomatca konuştum. Esasen bu gibi ahvalde kat'i fikirler beyan etmek esas itibarile yanlış olduğu gibi, eğer müşahedelerimden edinmiş olduğum fikirleri fazla açıklık ve ciddiyetle ifade etmiş olsaydım, karşımdaki insanların o zamanki zihniyetlerine göre, belki İstanbul avdetimde zayıf kalblilikle itham edilmemi mücib olacak bir dedikodu bile yapılabilirdi. O zamanlar, henüz harbin neticesinden şüphe etmek yasağı. Herkesin neticeye, nihai zafere inanması lâzımdı. Aksini söylemek değil, düşünmek bile vatanseverliğe muhalif sayılırdı.

Almanya'dan sonra Avusturyada ve Macaristanda bir cevelan yaptık; cep-heleri ziyaret ettik. Gayet sıkı tekey-nüz altında dolaştırılmamıza rağmen, gazetecilerle yaptığımız temaslara, bize bu memleketlerdeki vaziyeti göstermeğe kâfi geliyordu. Avusturya, yaralı, hasta, bedbin idi. Zaten bütün harbin esnasında bu memleket, ikide birde Almanyanın yardımına sığınmış, «İm-dad!» diye feryad etmişti. Yalnız, kendilerini müthiş bir İslâv çemberi içinde sıkışmış hissedilen Macarlar güzel dövüşmüşler, fakat onlar da daimi surette İslâvların hiyanetlerine uğradıklarından, mağlûb olmuşlardı. Avusturyada ekmezsizlik, yiyecek azlığı, fakat, aynı zamanda, Almanya'dakinin aksine olarak, intizamsızlık ve vesika

bahsindé suiistimal hüküm sürüyordu. Buna mukabil, Macaristan, ziraat memleketi olduğu için, bolluk içinde idi. Macarlarla Avusturyalılar arasında ötedenberi mevcut olan husumet bu sahada da kendisini göstermişti. Macaristan Avusturyaya yiyecek vermekte pek fazla müşkülât gösteriyordu. Bununla beraber, Macarlar, Avusturyalılara nisbetle daha sağlam bir mânevî kuvvet gösteriyorlardı. Mağlûbiyetin kendilerine Avusturyadan daha pahalıya mal olacağını bilmek, onları sebata sevk ediyordu.

Rusyanın inhilâli, Avusturyada da, Macaristanda da ümidleri canlandırmış olmakla beraber artık harbten yorulmuş olduklarını görmek kolaydı. Bir aralık, Karpatlardan taşıp ovalara doğru inmek tehdidini göstermiş olan Rus orduları karşısında Budapeşte, kendisini tehlikede hissetmiş ve şehrin etrafına istihkâmlar hazırlamıştı.

Eğer Alman ordusunun elile yapılmış olan meşhur Tarnov yarma hareketi Rus ordularını bir kere daha bozmamış olsaymış Avusturya - Macaristanın çoktan silâhlarını teslim etmiş bulunacağı görülmüyordu. O tehlikeden kurtulmak, sonra da Rusyanın inhilâli görmek, bunlara biraz daha kuvvet ve ümid vermiş olmakla beraber, yorgunluk her tarafta bâriz surette kendisini gösteriyordu.

Bütün bu ahvali gördükten sonra, ben, İstanbul'a, ümidleri bir hayli kırılmış olarak döndüm. O zamana kadar, karşımdakilerin tükenmez kuvvet kaynaklarına dayandıklarını bile rek bizim tarafın muzafferiyetine güç inanır, fakat, nihayet zayıf bir tahmin hesabı üzerinde duran bu tereddüd, her insanın içinde yaşayan ümid ve temennî hislerinden kuvvet alarak beni oyaladı. Almanyanın kuvvetine, telbahir harbinde gösterdiği fevkalâde gayretlere bakarak içimdeki ümidlere kuvvet verdiğim zamanlar da olmuştu. Rusyanın inhilâli ise bu ümidleri büsbütün arttırmış bulunuyordu.

(Arkası var)

## Hikâye

## Yaşasın uyuz...

Yazan: Kadircan Kafli

Bu, otuz yıllık bir mektep hatırasıdır:

Sinirli bir el kara tahtada alabildiğine koşuyordu.

İşaretler sayıları, sayılar işaretleri kovalıyor; koca tahtayı baştan başa dolduruyordu.

Bu el hesap hocasının eli idi. Bize ders veriyordu.

Tahtaya durmadan yazıyor ve arasıra:

— Üssü iki...

— Zaidin nakısa hâsılı zarbı...

— Kerreyi aç!

Gibi bizim için hiç bir mana anlamıyan sözler çıkıyordu.

Neden sonra çok büyük iş yapan bir adam gibi geniş bir nefes alarak bize dönüyor; tebeşiri kutuya fırlatarak sanki homurdanıyordu:

— Anladınız mı?... Anlamıyacak ne var bunda? Bizim boz eşşegin sıpasına göstersen o bile kavrar... Siz, hepiniz, ondan her halde daha zekisiniz!

Son sözleri söylerken bıyık altından gülmeyi de unutmuyordu.

Hangimiz kalkıp ta:

— Ben anlamadım!

Diyerek kendisini sıpadan daha kafasız gösterebilirdi?

Susardık ve ertesi ders te hiç bir şey bilmediğimiz için (izinsiz) cezasını alırdık.

Tamam bir hafta mektebin dört duvarı arasında bekledikten sonra tatil günü de dışarı çıkamamak pek acıydı. Üstelik izinsiz kalanların hepsi mektebin bir sınıfına toplanır; nöbetçi mualliminin karşısında kitap okumaya, yazı yazmaya, vazife yapmaya mecbur edilirlerdi.

Dört haftadır hep böyle oluyordu ve

hemen hemen bütün sınıf izinsiz kahyorduk.

Kurtuluş için bir tek çare vardı: O da hesap hocasının başka bir tarafa kaldırılmasıydı.

Hep birden dualar ediyorduk; fakat anlaşılın sesimizi Allaha duyuramıyorduk.

Bir gün içimizden birinin eksik olduğu görüldü.

Muallim kızdı:

— Nejat nerede?

— Diye haykırıldı.

— Hasta...

— Yerinden kalkmıyor mu?

— Kalkıyor... Yürüyor... Kuvveti yerinde...

— Ne diye gelmiyormuş?

— Uyuz olmuş ta... Başkalarına geçer diye...

Hesap hocasının yüzünde bir ürkeklik görüldü ve koltuk altına kaşdı.

Kenarda oturanlardan biri şordu:

— Çağıralım mı?

Ona dik dik baktı:

— Otur yerine!

Şimdi hepimiz uyuz olmamız için dua ediyorduk.

Fakat olmuyorduk.

Cin bakışlı bir arkadaş vardı. Ertesi gün o da görünmedi.

— Uyuz olmuş!

Dediler.

Herkes onu kışkırtıyordu. Allahım ne talihi kuluymuş!

Daha ertesi gün beş kişi daha gelmedi.

Onlar da uyuz olmuşlardı.

Sınıf yavaş yavaş boşalıyordu. Boşaldıkça da muallimin bütün ağırlığı geride kalanların omuzlarına çöküyordu.

Uzuk olanlar her gün artıyordu.

Dördüncü gün sınıfta yalnız ben kalmıştım.

Uyuz olanlar mektebin hamam tarafında ve ayrı bir koğuşa toplanmış, gece ve gündüz orada tutuluyorlardı. Mektebin o tarafında kakhâhalar ve şarkılar eksik olmuyordu.

Eh, bu elbet uzun sürmeyecekti.

En çok bir hafta sonra uyuzluk geçecek ve sınıfa döneceklerdi.

Fakat bir hafta değil, on gün geçtiği halde kimsenin revirden çıkmıyordu.

Tuhaf şey!

Mektebin doktoru da buna şaşıyordu.

Hesap hocası küplere biniyordu.

— Bu nasıl uyuzdur? Ben bilmez olur muyum? En domuzu üç beş gün de geçer...

Doktor hiç durmadan ilâç veriyormuş. Çırlıçılak soyulan uyuzlar ha-mama sokuluyor ve kendilerine kocaman bir çanak dolusu uyuz ilâcı veriliyormuş. Fakat pis pis kükürt kokan bu ilâcı kimse sürmüyormuş. Döküyorlar ve gene uyuz kalıyorlarmış!

Ben bile:

— Niçin uyuz olmadım!

— Diye üzülüyordum.

O hafta gene izinsiz kaldım.

Uyuz olanlar da çıkmıyorlardı ama, buldukları yerde, bol bol yeyip içerek, bol bol eğlendikleri için aldır-mıyorlardı.

Ertesi gün uyuz arkadaşların penceresi altına gittim ve dert yandım:

— Allah aşkına söyleyin bu ne zaman geçecek?

Güldüler:

— Ne zaman istersek?

— Ne zaman isterseniz mi?

— Öyle ya! Bizim elimizde bu...

Tuhaf şey... Böyle şeyler hiç aklım ermiyordu.

Birisi methetti:

— Hem, o kadar tatlı kaşınıyor ki, ömrümce uyuz kalsam acımam.

Başka birisi bana:

— Sen de olsana!

Dedi.

— Nasıl olayım? Elimde mi?

Onun budalalığına gülmüyordum.

O da bana güldü:

— Bizim elimizde oluyor da, senin niçin elinde olmasın?

Anlattı:

Meğer ki Nejat uyuz olduktan sonra, diğer arkadaşlar onun uyuz çibanlarını deşmişler, kendilerinin parmak aralarına sürmüşler.

## Yarınki nushamızda :

## Tramvayda bir kadın

Yazan : Peride Celâl

Aklım yattı.

— Ya geçmemesi nasıl oluyor da elinizde oluyor?

— Doktorun verdiği ilâcı kullanmıyoruz. Başımızda kimse bulunmuyor ki...

Gözlerim faltaşı gibi açıldı. Oradan ayrılırken, arkadaşım arkamdan sesleniyordu:

— Gel, benim çibanları deşelim de sür!

Bir ayak sesi beni oradan daha çabuk uzaklaştırdı.

Doğrusu bir uyuz çibanını deşerek parmaklarının arasına sürmeye bir türlü katlanamadım. Böyle olmayınca hiç olmazsa sınıfta tek kalmaktan kurtulmalıydım.

Ertesi gün hesap hocası sınıfta bir aşağı bir yukarı dolaşıyor, tepinir gibi döşemeyi sarsarken:

— Ne belâli şeymiş? Eşek uyuzu olsa bu kadar sürmez...

Diyor, belki de doktora küfürler savuruyordu.

Dayanamadım ve anlattım.

Gözleri iki kor parçası gibi parladı. Bir kaç dakika boş tahtaya baktı ve birdenbire sınıftan çıkıp gitti.

Koridordan aşağıya bağırdı:

— Ahmet... Hüseyin!... Buraya gelin!

Bunlar mektebin iri yarı ve izbandut gibi iki hademesiydi.

Üçü birden uyuzların buldukları tarafa gittiler.

Üç gün geçmeden sınıf tekrar dolmuştu:

İki hademe her talebeyi hamamda kollarından tutmuşlar; üçüncüsü de badana fırçası ile onların bütün vücutlarına, başırtı başırtı, uyuz ilâcını sürmüştü.

Arkadaşlardan temiz bir dayak yemiştim amma, bütün yıl fiş dersen kalkmadığım halde hesaptan hep tam numara almıştım.

Onlar iki üç hafta için:

— Yaşasın uyuz!

Diye bağırıyorlardı.

Bense bütün yıl haykırmıştım.

"Son Posta"nın tefrikanı : 10

"Son Posta"nın Tarihi Tefrikanı : 53

## 151 numaralı şehit (Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan : A. R.



Ağırbaşlı ve düşünceli bir zat olan Bahriye Nazırı Hasan Paşa, teennî göstermiş, ileri sürülen fikir ve mütaleaları Babiâliye bildirmemişti

[Seyahat şahanede; Mektebi fününu bahriye talebesi, Avrupa mekâtibi bahriye talebelerine gıptaaver bir surette, mektep dahilinde nazariyat tahsil ettikleri gibi, mektep önünde demirli bulunan talim sefinei hümayunununda da mükemmelen amelîyat görmekte; ve bazan de Çanakaleye kadar olan sevahili şahanede keşükükzar ederek malûmatı müktesibelerini ikmal eylemektedirler. Binaenaley; mema-likli mahrusei şahanenin, binlerce mil tulunda imtidat eden sahilleri dururken bahriye talebelerini diyarı ecnebiye sahillerine göndermekte hiç bir fayda memul değildir. Hattâ bu yüzden bir takım mahzurların zuhuru da muhtemeldir.]

Demesi iktiza ederdi.

Halbuki; mesleğine karşı çok samimî bir merbutiyet besleyen Hasan Paşa, böyle bir cevap vermeyi, aklından bile geçirmemişti.

Derhal zili çalmış.. içeriye giren yavere:

— Erkânî harbiye reisi paşaya söyleyiniz. Biraz teşrif buyursunlar.

Demişti.

Biraz sonra, odadan içeri, erkânî harbiye bahriye reisi Faik Paşa girmişti.

Hasan Paşa, fevkalâde nazik ve terbiyeli idi. Bütün hayatında, maiyetindeki bir nefere bile, müfret sigasile hitap ettiği işitilmemişti. Şeklen pek azametli görünmekle beraber, son derece mükrim ve mütefitti.

Faik Paşa odadan içeri girer girmez, Hasan Paşa onu ayakta istikbal etmiş;

— Şöyle buyurunuz, paşa hazretleri.

Diye, yanındaki koltuğu göstermişti... Usulen, hal ve hatır sorduktan sonra da, sadrazam Kâmil Paşanın tezkereşini vermiş; gülümseyerek:

— Mütalea buyurunuz efendim.

Demişti.

Faik Paşa, gittikçe artan bir merak ve hayretle, tezkereşinin satırlarına göz gezdirmişti. Ve, mütaleasını bitirir bitirmez, o da gülümsemeyi; gözlerini nazır paşanın gözlerine dikmişti.

Hasan Paşa, halâvetli çehresine çok yakışan tebessümü biraz daha genişleterek söze girişmişti:

— E.. ne dersiniz, efendim, bu işe?

Faik Paşa, seyrek ve kıvrık sakalını parmağının ucu ile karıştırarak cevap vermişti:

— Vallahi.. hayretler içinde kaldım. Ne diyeceğimi şaşırđım, paşa hazretleri.

— Evet.. ben de hayret içindeyim. Bu fikri zatı şahane kimin verdiğini bilseydim.. derhal gidip ellerini öpeceğim.

— Hakikaten lâzım efendim. Eğer bu işi kuvveden file çıkarabilirsek, Türk bahriyesine çok büyük bir şeref temin edeceğiz.

— Bana kalırsa.. işi, kuvveden file çıkaramıyacak bir sebep yok... Hatırlarsınız ki; bunun bir misali de vardır. 1289 da, mektep gemisi olan (Muhbirisürur) firkateyni; aynı maksatla Hint denizlerine gönderilmişti... Gemi; muvaffakiyetle Portsaidi, Süveyşi, Şap denizini, Adeni geçti. Basraya gitti. Avdetde de, (Bombay) a uğradıktan sonra, salimen İstanbula geldi... Bombaya giderken, geminin ne müthiş bir fırtınaya göğüs gerdiği malûm... O tarihte, geminin hesap memuru olan Hüsnü Beyi tanıy mısınız, bilmem?

— Külâhçı Hüsnü Bey, değil mi efendim?

— Evet.. tâ, kendisi... Bu zat, bu fırtınada emsalsiz bir hâdiseye maruz

kalmıştı... Büyük bir dalga, zavallı Hüsnü Beyi geminin güvertesinden çekip almıştı. Fakat onu takip eden ikinci bir dalga, onu tekrar güvertenin üstüne atmıştı. Eğer bu dalga imdadına yetişmemiş olsaydı, Hint denizi, Hüsnü Beyi mezar olacaktı.

— Hakikaten öyle efendim. Bu hâdisi, denizcilik tarihinde bir harikadır.

— Diyeceğim, şu ki.. Muhbirisürur firkateyni, bu uzun yolculuğa, ve bir çok müthiş fırtınalara tam sekiz ay, bir hafta mukavemet etti... Şimdi; aynı kabiliyette bir gemi ile Japonya seyahati niçin mümkün olmasın?..

Bahriye nazırı ile erkânîharbiye reisinin müzakeresi, bir saatten fazla devam etti. Mevcud gemilerin hepsi üzerinde, fikirler ve mütalealar beyan edildi.

O tarihte, Hind ve Japon denizlerine mukavemet edebilecek büyük harb gemileri, şunlardan ibaretti:

Mesudiye	— 9,000 Ton
Hamidiye	— 6,700 »
Aziziye	— 6,400 »
Osmaniye	— 6,400 »
Orhaniye	— 6,400 »

(Firkateyn) sınıfına mensub ve zirhlü kule ve bataryalarla mücehhez bulunan bu gemiler, ağırdı. Makinelerinin eski sistem olmaları dolayısıyla, manevra kabiliyetleri noksandı. Bunlardan başka (kurvet) sınıfına mensub olan yedi gemi daha varsa da, bunların, o büyük denizlere mukavemetlerine itimad oluhamazdı... Ancak bunlar arasında, iki gemi daha vardı: Biri, (Âsârî Tevfik) diğeri de (Ertuğrul) du. İşte, bu gemilerin üzerinde durup düşünmek lâzımdı.

Durup düşünmüşler; ve günlerce düşündükten sonra da, şu kararı vermişlerdi:

— Âsârî Tevfik firkateyninin teknesi sağlamdır. 5600 ton olduğu için büyük denizlere de mukavemeti vardır... Ancaaaaak; makinesi kuvvetsiz ve sür'ati de nihayet on bir mili aşmamaktadır. Bu itibar ile manevra kabiliyeti de azdır... (Ertuğrul) a gelince... Bu firkateyn ton itibarın ondan küçüktür. Hattâ, makinesi âdi kondenserli olduğu için, sür'ati de Âsârî Tevfikten bir mil noksandır. Yalnız şu var ki; arması, çok mükemmeldir. Muvafık rüzgârlardan istifade ettiği takdirde, bu sür'ati, bir hayli artırılabilir. Bu cihetle de kömür sarfiyatından mühim tasarruf icra edilir. Sonra.. gemi, çeviktir. Kolayca manevra kabiliyetine malikdir.

Bu mütaleaya bir fikir daha inzıman etmiş:

— (Ertuğrul) a, Osmanlı saltanat hanedanının cediti olan bir zâtın ismi verilmiştir. Bu ismi taşıyan bir geminin Japonyaya kadar gitmesi, ayrıca bir şeref teşkil edecektir.

Denilmiştir... Bu fikir de; tercih sebeplerinin, garib bir riyakârlık cephesi idi.

★

Ağır başlı ve düşünceli bir zat olan bahriye nazırı Hasan paşa, teennî göstermiş.. bu fikir ve mütaleaları, birdenbire Babiâliye ve saraya bildirmemişti. Evvel emirde, bahriye erkânîharperlerinden, güverte ve makine mühendislerinden mürekkeb bir heyet teşkil edilerek bu hususta daha esaslı müzakerelere girişilmişti.. ve bu müzakerelerin neticesinin de kendisine bir raporla bildirilmesi için, erkânîharbiye reisine emir vermişti. (Arkası var)

Tashih:  
Evvelki günkü tefrikamızda bir iki yerde (Benî asfar) kelimeleri, tertib yanlışlı olarak (Benî asgar) şeklinde çıkmıştır. Tashih ve itiraz ederiz.

# SÜMER YILDIZI TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

## Tunçay bir kaç ay sonra gözlerinin açılacağı haberine sevinmişti

— Buraya yabancılar geldi mi?  
— Hayır, Maya! Küçük Çu-Çenden başka kimse gelmedi.

— Yalan söylemiyorsun, değil mi?  
— Neden şüpheleniyorsun benden, Maya? Yalan söylemeğe sebep yok ki..

Maya yere eğildi; küçük Çu-Çeni muayene etti:

— Ölmüş..  
Diye mırıldandı.

Tunçay bu sözü işitince hayret etti:

— Kim ölmüş, Maya?  
— Küçük Çu-Çen..

Tunçay birdenbire titredi..

— Ölmüş mü?..  
— Neye şaştın, Tunçay? Onun ölümünün sebebinin biliyor gibi görünüyorsun!

Tunçay şu sözlerle vaziyeti aydınlatmağa lüzum gördü:

— Şimdi anladım, Maya! Çu-Çeni öldüren yabancı biri değil..

— Kimdir o?  
— Sumer..

— Sumer mi?  
— Evet. Çünkü, şimdiye kadar çok

uslu görünen Çu-Çen bugün bana el uzatmak istemişti. Sumer bir aralık yanımdan ayrıldı.. gözlerim açık olsaydı, gördüklerimi senden saklamazdım, Maya! Ne yazık ki, hiç bir şey görmedim... Sumer iki dakika sonra yanıma geldi.. çörelendi uyudu. Ve bundan sonra küçük çucenin sesi kesildi. Ben onu kaçıp gitti sanıyordum. Demek ki Sumer onu boğmuş...

— Ben de böyle tahmin ediyorum, Tunçay! Eğer sahiden sana el uzattıysa bu köpek.. Sumer onun cezasını vermeye çok yerinde bir iş görmüş demektir. Zaten Çu-Çenin kaburga kemiklerinin birbirine geçmiş olmasından belli ki, Sumer onu ezerek boğmuş.

Maya bundan sonra mağaranın içine girerek, yavaş yavaş ışık çalmağa başladı. Sarı yılan ihtiyar sihirbazın yanına doğru süzülde.. başını uzattı:

«— Hoş geldin!»

Der gibi, uzun dilini Mayaya uzatarak bir kaç kere başını salladı.

Maya yılanın ensesini ve mavi menevşili sırtını okşayarak dizinin dibine aldı:

— Keşki, dedi, biz de senin kadar vefalı ve sadık olabilesek...

Tunçay o gün ihtiyar sihirbazı çok sakın ve yumuşak görünce yanına sokuldu:

— Maya!.. (Sumer) kadar vefalı olmasını dilediğin insanlar, neden bu kadar insafsız ve merhametsizdirler?

— Kimden bahsetmek istiyorsun?

— Senden, Maya!.. Senden... Niçin bana karşı merhametsiz davranı-

yorsun? Neden beni hayata kavuştur-

muyorsun?

Maya güldü?

— Hayatı çok özledin mi?

— Dünyayı bir kere daha görebilsem, Maya! Nerelerde ve nasıl yaşadığımı gözlerimle görsem. Sırtımı ısıtan güneşi.. kuşları.. ağaçları.. çiçekleri.. dağları bir kere daha görmek istiyorum.

— Ben bunların hepsini - günün birinde - sana göstereceğim, yavrum! Fakat, o gün, biraz geç gelecek..

— Anlıyorum.. Naraşı bekliyeceksin!

— Şüphesiz. Seni bana teslim eden odur.

— Demek günün birinde gözlerimin açılacağını umuyorsun, öyle mi Maya?

— Sadece ummak değil. Bu, her dakika benim elimde.. gözlerini istediğim zaman açabilirim.

— Ye şimdiye kadar neden açmamıştın? Suz sarayına kadar adamlar göndermiştiniz.. bir çok kimselere altınlar, hediyeler veren Naraş seni de az memnun etmemişti!

— O zaman elimde bir kuvvet yoktu. Gözünü açacak ilacı yeni tedarik ettim.

Tunçay sevindi:

— Ne olur, Maya, gözlerimi Naraş gelmeden açamaz mısın?

— Açamam, yavrum! Çünkü, Naraş seni çok seviyor.. ben bu fırsattan istifade etmek isterim...

— Ne gibi?...

— Altın ve mücevher alarak.. bunu anhyamadın mı?

— O halde çok bekliyeceğim. Güneşi ve dünyayı bir kaç ay daha görmeyeceğim demek.

— Ne yapayım, yavrum! Bu da benim geçim yolum. Eğer sen beni ondan fazla memnun edebilseydin, senin dediklerini yapardım!

Tunçay içini çekti:

— Ah zenginlik!.. Ne iyi şey.. altınla insan başkasının hayatını ve saadetini bile satın alabiliyor. Halbuki benim yer yüzünde bir demir çivim bile yok. Burada çırpıplak, yalınayak, anadan doğma bir halde.. yaban adamları gibi yaşıyorum. Bana hiç acıymıyor musun, Maya?

— Acımdan ne çıkar, yavrum! dedim ya.. Ben de bu yüzden geçiniyorum. Bak, bugün de bir gencin hayatını kurtarmak için geldim buraya.

Tunçay çok düşünceliydi. Sihirbazın sözlerinden hem memnun, hem de müteessir olmuştu. Bir kaç ay sonra gözlerinin açılacağı haberi onu az mı sevindirmişti?

Fakat, o, bu mağara hayatından o kadar bezmiş, o kadar sıkılmıştı ki.. bir gün önce hayata kavuşmak ve dünyayı görebilmek için, ambar dolusu altınlara sahip olsa, bunları bir anda Mayaya vermekten çekinmeyecekti.

İhtiyar Maya (Sumer) in başını kollarının arasına almıştı.

Tunçay, sihirbazın neler yaptığını görmüyordu.

— Sumer yanımda yok, Maya! Nereye gitti acaba?...

Diye sordu:

Maya:

— Bugün kendisini ölümden kurtarmak istediğim bir delikanlı için (Sumer) in tulumundan istifade edeceğim, dedi, bu yılan bütün Sumerlilerin hamisidir.. onlardan birinin başına her hangi bir felâket geldiği zaman, ağzındaki salyasından bir damla alıp da o kimsenin alınına sürülecek olursa, birden göze görünmez bir hale gelir.. ve

istediği yerden kolaylıkla kaçabilir.

Tunçay bu sözleri merakla dinliyordu.

Maya sözüne deva metti:

— Bunu sana söylerken, senin de bundan istifadeye kalkışacağını düşünmek bile istemiyorum. Çünkü bunu ancak ben yapabilirim. İş, yalnız (Sumer) in ağzından bir damla salya almaktan ibaret değildir.

— Sentin yapmak istemediğin bir şeyi ben yapmağa kalkışır mıyım, Maya! Görüyorsun ki ben burada bir esir.. hattâ bir hayvan gibi yaşıyorum. Göze görünmez bir hale gelmekle bir şey kazanmış olacak değilim ki. Gözlerim açık olsaydı, bunu senden isterdim belki.

Maya (Sumer) le başbaşa kalmıştı.. yılanın sesi çıkmıyordu.. uslu bir çocuk gibi Mayanın yanında sinmiş gibiydi.

Bir aralık Mayanın sesi işitildi:

— Tunçay..!

— Ne var, Maya?

— Biraz ılık çalar mısın?

Tunçay ılık çalmağa başladı.. mağaranın içinde hafif bir hışırtı oldu.

(Sumer) çörelendiği yerden çözümlü kalkmış ve yerde sürünerek sağa sola başvurmağa başlamıştı.

Maya artık işini bitirmişti:

— (Sumer) seni biraz rahatsız edecek, Tunçay!

Diyerek birdenbire mağaradan çıktı.. bir kenarda durdu.. bekledi.

Tunçay seslendi:

— Maya.. Maya..

— Buradayım, yavrum!

— Korkuyorum, Maya! (Sumer) neden sert sert dolaşıyor.. hızlı hızlı sürünüyor yerde?

— Onların salyasını aldığım zaman canları sıkılır, ağızları kurur. Benden öc almak isterler.. korkma! Şimdi geçer onun bu şiddeti.

— Ya benden öc almağa kalkarsa..?

Maya güldü:

(Arkası var)

## Bir Doktorun Günlük Notlarından

Pazartesi

(\*)

### Şişmanlık

Gençlerde olduğu kadar yaşlılarda da şişmanlık çok mü'leç ve fena bir şeydir. Vücutta âdetâ yağ hamallığından başka bir şey değildir.

Şişmanlar çok iştihaldirlar, çok yemeğe mecburdirlar. Çok yedikçe daha ziyade şişmanlirlar. Ve bunun neticesi olarak ilk görülen hastalık şeker hastalığıdır. Hakikaten şif çok yemekten ileri gelen bir nevi şeker hastalığı kabul edilmiştir.

Bundan başka şişmanlarda tansiyon ekseriya yüksektir. Damar katılığı çabuk başlar ve nüzül inmek ihtimalleri çoğalır.

Şişmanlarda her âza yağlandığı gibi kalb de yağlanır. Ve adaleti kalbiyenin mühim elyafı adelyesi, elyafı şahmiyeye inkişâb eder. Kalbin kuvveti azalır ve günün birinde durmak ihtimali çoğalır.

Şişmanlardan kurtulmanın çaresi: Muhtakkak az yemeğe alışmaktır. Şişmanlar çok az yiyorlar diyerek kendilerini ve etrafı aldatmağa çalışmamalıdır. Az yiyen mutlaka zayıflar. Şişmanlar yokuş olma.nak şartı ile her gün bir saat sabah, bir saat akşam açık havada yürümelidirler.

Ekmeğ, yağ, hamur işi, sığır eti, koyun eti gibi şeyler şişmanlar için yasaktır. Haşlama sebze, meyvalar, sütlü şeyler, tuzsuz ekmeğ az miktarda, haftada bir defa balık, bir defa tavuk bir de kuzu eti yemeleri muvafıktır. Çok su içmek asla câiz değildir.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

## İstanbul Belediyesi İlanları

Kilo:	Bir kilosunun muhammen bedeli	Cinsi
700	27 kuruş	Kompressör yağı
700	27 »	Makine yağı
250	28 »	Gres yağı

Karaağaç müessesatı için lüzumu olan yukarıda cins ve muhammen bedelleri yazılı olan yağlar açık eksiltmeye konulmuş ise de yapılan teklifler kabul edilmediğinden eksiltme 9/2/1937 salı günü uzatılmıştır. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesika ve 33 lira 60 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de daimi encümende bulunmalıdırlar. (701)

## Türk Hava Kurumu

## BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.  
4.cü keşide 11/Şubat/1937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) lirahk iki adet mükâfat vardır.

## DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Şubat/1937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.  
Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

## Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

## Satılık mahlüller

Li. Kr.	Li.	
161 60	13	Hüseyin ağa mahallesinde Sultançeşmesi sokağında eski 7 No. lu 139 metre murabbaında arsanın tamamı.
932 55	70	Kasımpaşada Hacı Ferhat camii arsası ile taşları ve meşrutahanesi.
36 60	0 30	Kamerhatun mahallesinde İrmak sokağında eski 9 yeni 27 No. lu 43 metre murabbaında arsanın tamamı.
202 92	16	Hüseyin ağa mahallesinde Macar caddesinde eski 91 No. lu 120 metre 28 santim arsanın tamamı.
333 89	25	Feriköyünde Ayazma sokağında 38 No. lu 340 metre murabbaında arsanın tamamı.

Yukarıda yazılı gayri menkullerin mülkiyetleri peşin para ile satışı on gün müddetle uzatılmıştır. İhalesi 15 şubat'937 günü saat on beşte komisyonunda yapılacaktır. Yüzde yedi buçuk pey paralarile mahlûlât kalemine gelmeleri. (715)

## Ziraat Vekâletinden:

Sivil ve askeri sanat mekteplerinin makine ve demircilik kısımlarından mezun veyahut ta çiftliklerde ve ziraat müesseselerinde traktör ve ziraat makinelerini kullanmayı hakkiyle öğrenmiş olup ta yeni açılacak ziraat işlerinde istihdam olunmaya talip bulunanlardan sanat mektebi mezunlarının şahadetname suretlerini, diğerlerinin ehliyet vesikalarını ve her iki kısım talibin de şimdiye kadar buldukları işlerden almış oldukları hüsnü hizmet vesikaları ile üçer kat'a fotoğraflarını bir istidaya bağliyerek tez elden Vekâletimize göndermeleri ve muvazzah adreslerini bildirmeleri ilân olunur.  
"32", "157"

## İstanbul Defterdarlığından:

	Lira kuruş
Küçükpazar: Sarı demir mahallesinin Karakolhane sokağında 9 numaralı dükkânın bir senelik icarı.	144 00
Balıkpazarı: Caddesinde Nevşehir hanının zemin katındaki 80 sayılı dükkânın bir senelik icarı.	180 00

Yukarıda yazılı dükkânlar hizalarında gösterilen kira bedeli üzerinden ve kira bedeli 4 müsavi taksitte ve taksitler peşinen tediye edilmek şartile 12/2/1937 cuma günü saat 14 de kiraya verilecektir. Taliplerin % 7,5 pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak mezkûr gün ve saatte defterdarlık Millî Emlâk müdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları. «F» (540)

## Türk Hava Kurumu İnegöl Şubesinde:

Kurban Bayramında toplanacağı tahmin edilen (2500) Koyun (400) keçi (75) sığır derisile (600) barsak 28/1/1937 tarihinden itibaren yirmi bir gün müddetle açık arttırmaya konmuştur. 17/Şubat/1937 çarşamba günü saat 16 da kati ihalesi yapılacaktır. İsteklilerin Hava Kurumu İnegöl şubesine ve şeraiti anlamak isteyenlerin de İstanbul şubesine müracaatları. (593)

## RADYO

## Bugünkü Program

8 - Şubat - 1937 - Pazartesi  
İSTANBUL

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Çocuklara masal: İ. Galib Arcan. 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından Arabca havadis. 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. Saat 21.15: Şehir Tiyatrosu Dram kısmı tarafından bir temsil. 22.10: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

## Yarınki Program

9 - Şubat - 1937 - Salı  
İSTANBUL

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına Tıp Fakültesi Doçentlerinden Operatör Ahmet Fahri. 20: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından Arabca havadis. 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. Saat 21.15: Şehir Tiyatrosu operet kısmı tarafından bir temsil. 22.10: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

## Doktor Hafız Cemal

Dahiliye mütehasssus

Pazardan maada hergün 8 - 8  
Divanyolu(104) No. Telefon: 22398  
Tel. Kandilli 88 - Beylerbeyi 48

## Silko

## ŞARK-İSPENCIYARI LABORATUARI

ROMATİZMA

LUMBAGO

SIYATİK

Omuz, sırt ve Kuyruk sokumu ağrılarını

Teskin ve izale eder.



## İstanbul Liman İşletme İdaresinden:

1 — Karaköy Köprüsü ağzından Galata Rıhtımının 150 metrelik kısmının terfi amelîyesi için taliplerin 1000 liralık muvakkat teminatlarla ehliyeti fenniye ve ihtisas vesikalarına bağliyacıkları fiat tekliflerini kapalı zarfla 27/Şubat/1937 saat 10 da şefler Encümenine tevdi edeceklerdir.

2 — Keşifnamesindeki vahidi kıyasi esası üzerinden yapılacak olan bu tekliflerin tetkikinde teklif sahiplerinin bu gibi işlerdeki ehliyet ve ihtisaslarına aid tercih sebeplerini araştırarak olan idare işi en ucuz fiat verene ihaleye mecbur kalmıyacaktır.

3 — Bu işe aid her türlü izahatla beraber şartname ve projeler 5 lira mukabilinde Galatada Merkez Rıhtım hanında İdare Rıhtım Tamirat Bürosundan alınacaktır.  
(722)

## ADEMİ İKTİDAR

ve BELGEVŞEKİĞİNE KARŞI

## HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

## KUMBARA

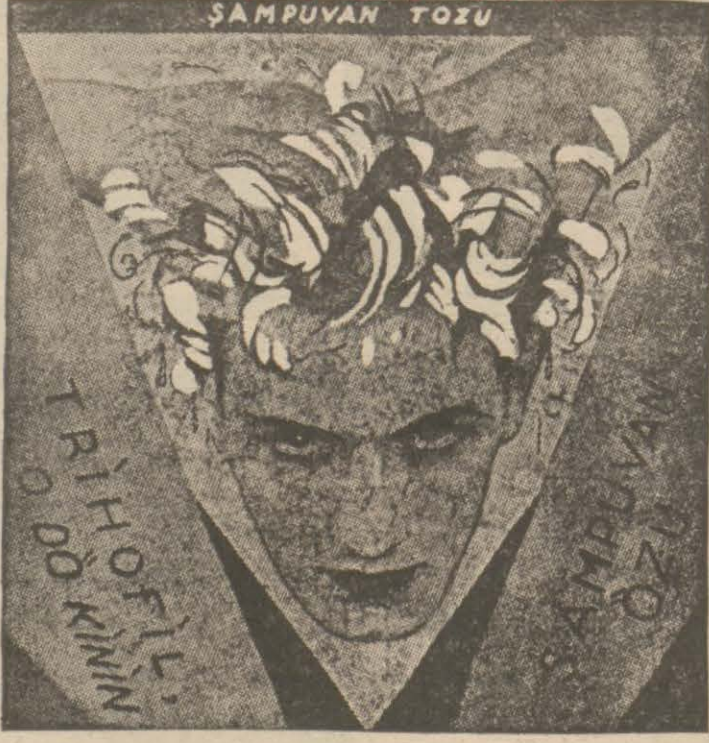
BİRE,  
1000  
VEREN  
TARLADIR



TÜRKİYE  
ZİRAAT  
BANKASI

**HASAN**

ŞAMPUVAN TOZU



Saçlarınızı kepekten ve dökülmekten mutlaka kurtarabilirsiniz.

- 1 — Haftada bir kere mutlaka Hasan saç sabununu yalnız saçlarınızı yıkayınız 25 kuruştur.
- 2 — Haftada bir kere mutlaka Hasan saç şampuanını yalnız saçlarınızı yıkayınız paketi beş kuruştur. Şişesi 70 kuruş.
- 3 — Her sabah saçlarınızı Hasan o dökinin ile ıslatınız ve tarayınız.

Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

BÜTÜN KİŞİ CEBİNİZDE

Bir kutu

**AKRIDOL**

Bulundurunuz. Bu sayede Soğuk algınlığından

**Grip, Nezle ve Boğaz** olmaktan kurtulursunuz.

ARKİDOL boğaz ve bademcik iltihaplarını da pek çabuk geçirir. Her eczanede bulunur. 15 tanelik kutusu 35, 40 tanelik kutusu 70 kuruştur.

**MAZON MEYVA TUZU**

INKIBAZI, HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI

giderir. Hiç bir zararlı ve müshil maddesi yoktur. Şeker hastalığı olanlar bile alabilirler. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. İçilmesi lâtif, tesiri kolay ve mülayimdir. Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz. MAZON isim HOROZ markasına dikkat

**ÖKSÜRENLERE:****KANZUK**  
ÖKSÜRÜK ŞURUBU

Göğüs nezleleriyle had ve müzmin kasabat iltihablarında, zatürree, zatülceb ve boğmaca öksürüklerinde çok faydalı bir ilaçtır. Göğüsleri zayıf olanlara ayrıca tavsiye olunur. Bir çok profesörlerin takdirine mazhar olmuştur. Kanzuk Öksürük şurubu maruf eczanelerde bulunur.

Umumi deposu:  
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL

**D'APOSTEL**

**SIHHİ AĞIZLIKLARI**  
TAKLİTLERDEN SAKININIZ

İstanbul, Sultanahmet, Kebabçı karşısı, da **PIPO PAZARI**

**BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA**

Sermayesi Lîret 700,000,000  
İhtiyat akçesi Lîret 145,769,054,50  
Merkezî İdare: MİLANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

**ŞUBELERİ**

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şil, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada  
Afilasyonlar

**İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ**

Galata Voyvoda caddesi Karaköy  
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alâemciyan hanında  
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ - lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

Doktor

**İbrahim Zatl Oget**

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

**SELÂNİK BANKASI**

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi:  
İstanbul (Galata)

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yenicami);  
İzmir, Mersin.  
Adana bürosu

Yunanistandaki şubeleri

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muamelâtı  
İstanbul ve Galata şubelerinde  
kiralık kasalar

**OSMANLI BANKASI**

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ: 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

**Son Posta**

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

**İlân fiatları**

- 1 — Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
"	: 2 — 250 "
"	: 3 — 200 "
"	: 4 — 100 "
Diğer yerler:	— 60 "
Son sahife:	— 30 "

- 3 — Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

**Son Posta Matbaası**

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: (A. Ekrem UŞAKLIGİL  
S. Ragıp EMEÇ

**iki tehlike işareti:  
Nezle ve baş ağrısı**

Soğuk algınlığının bu ilk alâmetlerini

**GRİPİN**

ile bertaraf etmezseniz bir çok ağır hastalıklara tutulmak tehlikesi başgöstermektedir.

**GRİPİN**

Bütün ağrı, sızı ve sancuları, derhal dindirir. Gripe, romatizmaya, diş, sinir a-dale, bel ağrılarıyla kırıklığa karşı bilhassa müessirdir. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

**GRİPİN****KOZMİN**

En güzel diş macunudur. Bir defa tecrübe ederseniz başka diş macunu kullanılmıyacaksınız.

**NERVİN**

Uykusuzluğa, baş dönmelerine, isteri, çarpıntıya, asabi öksürüklere, baygınlık ve sıkıntıya karşı ferahlik verir.

**NEVROZİN**

Grip çoğaldı. Hergün bir NEVROZİN alırsanız kat'iyen Gripe tutulmazsınız.

**Tenvirat reçetesi No.10**

Bozulan gözler düzelmezler. Bundan dolayı gözleri Osram D nin güzel ziyası ile muhafaza etmek lazımdır. Osram D nin aydınlığı ucuzdur ve az sarfiyatı Vat ile teminat altına alınmıştır. Okumak için çifte ispiralli ve 125 (DLm) li Osram D ampulu kullanılmalıdır.

**OSRAM-D**

ampulleri ucuz aydınlık temin ederler.